

المعارضة تستعد لـ (ساعة الصفر) والأجهزة الأمنية تعلن الاستنفار

مطاردة الحزبيين وقمع المظاهرات وتحطيم سيارة «النحاس»

توجان فيصل
في «بيت الطاعة»

الكلمة حصن الحرية ان الكلمة مسؤولة

اسبوعية ■ سياسية ■ مستقلة 300
العدد (١٧٥) - السنة الرابعة - الاربعاء : ١٩٩٦/٧/٢٤ فلسطين
صفحة

السرار حكمة تليق بالطورة

يؤمن أن السبب الرئيسي الذي قيمته الفلوجية

الاجتماعية هو تراجع سوريا ضمن محطات زيارة وزير

الخارجية وأرن كوستوفسكو الذي انطلقه من

عمله الذي يسمع أنه أن كوستوفسكو بدأ رحلته الأخيرة

في الخامس والعشرين من الشهر الماضي في اسطنبول ويت

في السادس والعشرين من الشهر زيارة القسطنطينية مع

الزئيس السوري حسني بشار والرئيس القسطنطيني ياسر عرفات.

الذين كوستوفسكو لم يدرك على غرة بل لاجتماع مع عرواف.

القسطنطينية لاختصاصه وكما أنه لم يرى عماران لكن التفسيرات

تفاوتت في العاصمة واشتكت من أخبار الطموحات أن كوستوفسكو

كان يريد التحدث الى الزعيم القسطنطيني عرواف في غرة لكن مكتب

تجاهله لم يظهر الحاشية المفكرة مما اضطر كوستوفسكو الى الطلب من

الرئيس لقائه في القاهرة .

العكس ستزيد من نفعة بعض الدول
والعربية ولا سيما سوريا ولبنان ومصر
على الأردن وإسرائيل بالتدخل على
إسرائيل حتى وإن كانت تحكمها
حكومة ليكيونية تصر على مواقفها
الظرفية على الأمر الذي دفع جلالة
الملك لأن يوفد الكباريتي بعدة زيارات
مكوكية إلى مصر والشرق
وزير الخارجية السوري التفاع
وبكذلك إجراء مكالمات مع عدد من
الزعماء والمسؤولين العرب من قبل الملك
ووزيراته للتأكيد على
دور عمان في وسطها
العربي بشكل أكبر من
قريباً لإسرائيل ■

اتفاقا على أن يتم بشكل سرّي مصابيح
وتشاور مع صاحب الحق القبطي
وتتوافق كان السبب في التخليق ليس
ليس بعد سلمي يتلقى بفضل هذا اللقاء
وأما بعد ايجابي لطلب ذلك كان
الكبريات على طول خلال هذا اللقاء
الرسالة التي يرغب الآرون بإصلاحها
في تتفاوض في شركة مع منظمة منظمات
سببوا من السبب هو أن تتفاوض
الى القاهرة وقائه مع الرئيس المصري
حسني مبارك الذي اطاع الملك الحسين
ما يجعل تتفاوض على جميعه وهو
ما جعل الآرون في الرسالة وتطلب
تفاوض اللقاء لتكسدهم من أن زيارة
تتفاوض أن تقدم شيئا جديدا على

التي يقال انها قد تم في شهر آب
القدام رغم ان المصادر الرسمية
رجعتها الى (لوج غير رسمي) في
الكويتا ويقال ان زيارة رئيس الوزراء
عبدالله الكبيسي الى اسرائيل
والتقى خلالها برئيس الوزراء
الاسرائيلي بنيامين نتانياهو والتي اكدت
مصادر هنا مستقلة التوصل لمعية
اوپدية اسرائيلية فيتمتع بها جميع
السلام كانت المؤشر الاول على تلييل
زيارة نتانياهو الا ان الجانبين فضلا
عدم الاعلان عن تلييلها هناك في
يظهر ان لقائهما كان شاملا وان اللقاء
الذي تم اطرافا على الاعلان عنه
باسم لا سيما وان الجانبين كانا قد


 رغم أن إسرائيل أعلنت بأن
 أسباب تاجيل زيارة رئيس
 الوزراء الإسرائيلي بنيامين
 نتنياهو تعود إلى تراكمها مع العقبات
 الإسرائيلية بخصوص المناقشات الفنية
 اليهودية-السامية إلا أن المصادر
 الدبلوماسية تؤكد أن تاجيل الزيارة
 يعود لأسباب سياسية تتعلق باختلاف
 وجهات النظر في سبيل تقوية بعض
 المسؤولين الإسرائيليين الذين اتصلت بهم
 «البلاد» برواية الزيارة تأخرتها
 مع زيارة الكساح الصهيوني إلى بريطانيا
 وهو تفسير يختلف عن التفسير
 الإسرائيلي المعقود خلافا من ذلك
 على السبيل ما التقى نتنياهو لتاجيل الزيارة

يوسف العاني
المستشار التجاري
لعدي صدام يزور
الاردن حاليا لعقد لمزيد من
الصفقات مع رجال اعمال
اوربيين.

برزان التكريتي زار
عمان خلال الأسبوع
الماضي لتفقد اعماله
التجارية والاستعداد لعمل من
اجل استثمار قرار النفط مقابل
الغذاء تحاربا.

علمت «البلاغ» من مصادر حكومية مطلعة أن زيارة رئيس الوزراء عبدالكريم الكباريتي إلى إسرائيل قبل مغادرته لتهنئة الرئيس القاعرة قد تمت بالتنسيق مع سوريا ومصر في إطار الجهود الدبلوماسية لتخفيف التوتر وإحداث تفاهات فسخها أن الكباريتي الذي التقى في القاهرة مع الرئيس المصري حسني مبارك ووزير خارجية سوريا طارق الشربح قد حصل على تشجيع لتقديم تخفيض شديد لحول الظروف الوبسح إلى رئيس الوزراء إسرائيل الذي قد يكون له نتائج حميمة على السلام العربي الإسرائيلي. ■

أكدت مصادر فلسطينية وثيقة الاطلاع ان الرئيس ياسر عرفات خرج من مرحلة العصمة التي شكلها التخوير في اسرائيل وبدأ سلسلة تحركات داخلية للصيف المصنف الفلسطيني في وجه ما اعتبره زيدا عامر عسري البرهان الفلسطيني قرب المواجهة مع اسرائيل وقد شملت اتصالات عرفات بقيادات حماس بهدف التفاوض حول كيفية التحرك في المرحلة الجديدة وازدادت المصادر ان الهدف الفلسطيني بدأ تحركه بعدما تعرض لانتقادات حادة في داخل المجلس التشريعي الفلسطيني وكذلك وزير تفويض منوع التعامل مع اسرائيل وقد بدأ عسري بالانسحاب الى انهاء القضية كحركة يتبناها مبدأ استبداد الى العالم

الحكومة الأردنية
قامت مؤخرا بتقصير
الموجة التي تبث
عليها إذاعة المستقبل المعارضة
مما أدى الى تشويش بثها
وعدم سماعها بكل وضوح في
عمان ويقال ان الإذاعة المذكورة
لم يكن بثها يلتقط داخل
العراق.

الأردن والسلطة
الوطنية الفلسطينية
يسعيان الى تطوير
التبادل التجاري فيما بينهما
ويركز الجانبان على تسريع
مشروع انشاء المنطقة الحرة
من اجل تسهيل انسياب السلع
بين الجانبين.

★ ★ ★

دلالة Dallah
RENT A CAR
تأجير السيارات



فرع الحفلات ١١٥ / ٨٥١١١٤
فرع فندق عميرة ٨٧٧٧٣ / ٨٧٧٠٧٢ - ٩٢ - ٨٦٥
فرع قمارق مكة ٨٥٧١٩٢ - ٩٣ - ٨٦٥
اختيارك دلالة يعني
منازل همدان - خدنا همدان - زنا همدان... انتم

موسم درجہ اولیہ الکمال
ص ۱۶

موسم درجہ اولیہ جہادی
ص ۱۶

شرکتہ ولید جبار
ص ۱۵

جامعۃ فیلادلفیا
ص ۱۲

ازیمک فی جرش
ص ۱۵

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

علينا ان نوفر اقلامنا الى مؤام

على بلاطة

نايف الطورة



حكومة الثورة الرقطاء!

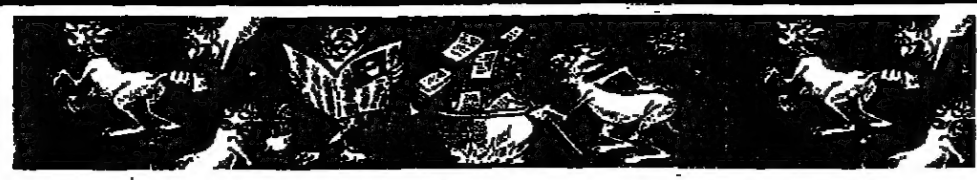
الحمد لله والشكر له وحده أولا وأخرا ان اخرجنا من بين الموت، ورد كيدهم الى نحورهم بعدما اعتقدوا بانهم قد اصابوا مقلتا بني حن شرعا في اعداد وتعليق تومة لم تتطلى على شعبنا الارمني القليل الذي خلق عتقي بجعل ان النساء ما جيتت رغم كل سيناريوهات التزوير والتلفيق ومحاولات اغتيال الشخصية والتشهير.

لقد كنت اول المناصرين لحكومة الثورة البيضاء قبل ان تتحول الى حكومة «رققاء» من باب اعطاء الفرصة لهذه الحكومة من اجل انجاز برنامجها... اولاً جزء من هذا البرنامج... او لعل البند اللطيف في محاربة الفساد والمفسدين، ولم اكن اتوقع حينها بانني سأكون اول ضحايا هذه الحكومة في محاربة الفساد، لكي تثبت الي خلق الله... بانها تحارب... لم اكن اعلم بان محاربة الفساد والمفسدين تجهز بتعليق انهم يوضحون لوزارات مزيفة او اربعا مخدرات في المرة القادمة للاخريين بان ثمة عمل في هذا الاتجاه يتم اتجاها.

لقد كان الناس يعلمون جيدا بان القضية ليست قضية دولارات ولا هي قضية حرص على الصلحة الوطنية بقدر ما هي قضية حسابات قديمة وتسييد قواشير بدأت منذ انتخابات عام ٩٢ ولا زالت مستمرة حتى الآن إضافة الى انها قضية حرية تعبير أصبحت تزج اوراق الذين يتكلمون بانهم قادرون على سحق الناس والوجود البراق حتى في مسألة تجزيرهم. لقد تمثنت ان يبتعد رئيس الحكومة من شخصنة القضية والاخذ بثرات قديمة تجاوزتها انا وكنت اعتقد بان قد تجاوزها هي وبالبلاد التي يسبها اليوم في ذات البلاد، التي كان لا يحلو للرئيس الا شرب القهوة الصباحية فيها، وهي ذات البلاد، التي كان معاليه سابقا يجري الكلمات الهاتفة المستمرة من المعلنين والمشتريين لتزويدها بالاعلانات والاشراكات، وهي ذات البلاد، التي كان مولاهم مصادرا رئيسيا لاختيارها.

ان الذي جرى ما هو الا محاولة ركيكة لاسكات البلاد، بعدما فشلوا في اسكاتنا بدينايرهم الخمسين - كما يقولون - وما هو الا رسالة للصحافة الاسبوعية على وجه الخصوص تعلن انتهاء شهر العسل وتقتضي بتعليق الانظار التي يذقت للتو من بين مظاهر حرية الرأي والتعبير وحتى الديمقراطية المزعومة.

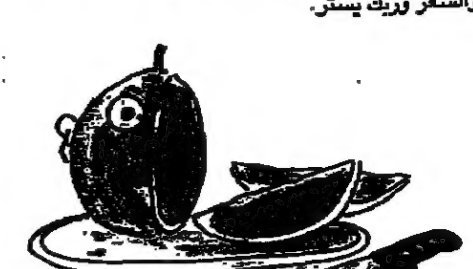
ستبقى البلاد، صوت اللواتي كما كانت مهما فطروا وسيفعلن فيها مستقبلا. وستبقى البلاد، التي جانب العراق الشقيق وشعبه الذي قدم «قدرة» ذات جرح الى الشعب الارمني - ستبقى الى جانبه بدون التنازير الخمسين ويدين الدولارات المزورة لان «القدرة» في وقت الجوع اقل كثيرا من كل «نقطة» الدنيا.



آفات شيطانية

خيز حكومي

يبدو ان الحكومة الرشيدة تريد وضع مخشمةاء في قضية الخيز مرة اخرى ولكن بشكل مختلف منه المرة حيث تنوي الحكومة الله بكبر وبغيبها استيراد افران كبريائية لطرح خيز حكومي في الاسواق وذلك بهدف منافسة الخيز التجاري من حيث الجودة والسعر وريك يستر.



مجلي

واصبح الحلم حقيقة.. فقد اتممت وزارة السياحة والاتار العامة على شركة محلية لرئاسة وتنظيم منتظمة البثراء وعليه فقد اشترطت السياحة من اجل انجاز العمل لمساعدة الاستثماري بالخراطة لمنطقة وادي موسى ومخمل السيق.

تطبيع

جمعية اصدياق المثلل التابعة لوكالة الفورت الدولية في الرصيفة يا مهلاي، على مودع مع تنمية التطبيع في الارمن خلال الشهر القادم باستقبالها (٥٠) طفلا عربيا واسرائيليا قادمين من الاراضي المحتلة. اللقاء وحسب مصادر مطبوعة يأتي في سياق تنمية العلاقات الاخوية عند امثال الارمن من شتى الاصول والنايات باتجاه ابناء العمومة اليهود.

لكبار فقط

فصل من مرتب تعرض له، النائب جميل العشوش يوم السبت الماضي في مهرجان جرش عندما رفض احد افراد الامن تخيل النائب من الممر للخصم كبار للشخصيات في المخرج الجنوبي.

لحد الضباط انتقد الوضع عنده جاء مسرعاً معتقداً للنائب ويؤكد له عدم معرفة رجل الامن لاسمائه.

العشوش كعادته تقبل الامر بكل مسحة ولم يبد اي انزعاج من تصرف رجل الامن.



مكتب وسكرتيرة لكل نائب وعين

وزارة الداخلية والله يستر عليها تعمل حاليا على بناء وتجهيز ١٢٠ مكتباً خاصاً لاصحاب السعادة الاعيان والنواب وسيعين لكل نائب ومعين سكرتيرة ح الشوارب علماً بان مجالس النواب والاعيان في كل البلدان العربية تقتصر لثل هذه الامتيازات وكله من جيب اللواتي.

اغلاق ملف

رغم القضية الكبيرة التي اثرت حول ملف الاعتداءات على اراضي الدولة في الارمن من قبل رئيس مجلس قيادة الثورة فقد تم وعلى عجلة من امره اغلاق الملف الى الابد ولاسياب لم تعرف الى هذه اللحظة، بعض الخبائث قالوا ان معظم الاعتداءات حصلت من قبل المسؤولين في الحكومة الرشيدة... حول.

قالوا: الصحف تسيء للوحدة الوطنية قلنا: سقى الله على ايام (الردح تحت القبة)

افتتاح

بات من المقرر افتتاح قصير في اربعة واسرائيلية في المدينة ويلات وان الافتتاحيات بدأت على نعتي قدم وسبق باستقبال الهائي في اللينتين الشيفتين حيث لم يشر اسماء كبار الفلسطينيين.

مه هو؟

صحفي ونائب وزير ويحب الشباب كثير كان حزياً لكنه استقال مع (سمير) وكان صحفياً لكنه ابتعد عن (الدكتور) صوت (الطيفة) في (عمان) و (الفصلاوية) بعبود كثير من يوم وقفه معتم في (سناد عمان) فمن هو؟

عطاءات

تحت اشراف وزارة الاشغال العامة والبنية التحتية، ستبدأ عملية مناقصة لعدد من المشاريع الهندسية والبناء في مختلف مناطق البلاد.

واذره شهريار الصباح

وفي الليلة العاشرة قالت شهرزاد: ايها الملك الرشيد ذو الرأي السديد بلغني ان رجلاً في الغرب اسمه (نيامين) يلعب على الحبلين زار اشقاءنا المصريين فاحتضنه الرسمىون وهاجمه الصحفيون ولكنه مثل كل اليهود كان اذن من طين واذن من عجينة فتمسك بالقدس واخيل وقال انه لن يخرج من الجليل وهنا صاح الديك وسكت شهرزاد عن الكلام المباح.

الاطباء بدأوا المعركة

بيان ناري يحمل في ثناياه اعلان الحرب بلا هوادة على التطبيع بكافة اشكاله صائر عن نقابتي الاطباء والصيادلة. ولم يكتفِ البيان الذي يشتم من راحته الغضب والعصيان ضد كل ما هو يهودي الى العلاقات التجارية والاتفاقيات بين الحكومة الاردنية واسرائيلية.

ويقول البيان انه وانطلاقاً من الحرص على مصلحة الوطن والمواطن وحماية الصناعة الوطنية والقطاع الطبي وتطويره تؤكد نقابة الاطباء على عدم بيع او ترويج المنتجات الدوائية والطبية والمستلزمات الطبية المصنعة داخل الكيان الصهيوني او مستوردة من خلاله.

وذلك عم التعامل مع الدواء الاسرائيلي او ترويجه في المستودعات الطبية والصيديات الاردنية او وصفه للمرضى من قبل الاطباء واطباء الاسنان والصيادلة.

وكما اكد البيان على عدم استخدام المواد الدوائية الاسرائيلية في تصنيع الدواء الاردني او الاجهزة الطبية او المستلزمات الصيدلانية في الاردن ومقاطعة كل الاشخاص العاديين او الاعتباريين الذين يروجون للمنتجات الطبية الاسرائيلية او يأخذون وكالات شركات او يستوردون المواد الدوائية عن طريقه.

وبضرورة نشر الوعي لدى المواطنين الاردنيين والعرب حول مخاطر المعالجة داخل الكيان الصهيوني ببيان الاضرار والمخاطر التي تلحق بالقطاع الطبي المحلي والعربي ونتيجة ذلك.

وطالب البيان بعدم دعوة مجازسين او اختصاصيين او خبراء اكاديميين او جمعيات طبية من الكيان الصهيوني للمشاركة في محاضرات او مؤتمرات تعدها او تشارك فيها النقابات المهنية الاردنية وعدم تلقي الدعوات الاسرائيلية للمواجهة لاجزاء النقابات المهنية سواء تقام بالكيان الصهيوني او خارجيه ومقاطعة اي نشاط تشارك فيه اسرائيل سواء بالاردن او خارجه.

في الشمس

اصبحت شوارع عمان (الغربية والشرقية) المكان المفضل لسياح العرب القادمين بسياراتهم بعد ان قامت اجهزة الامانة ووزارة الاشغال (بتزفيت) جميع الحفر الموجودة في هذه الشوارع.

كل ذلك حدث في الشمس.

شعار المرحلة

رخيف خبز لك مواطنه

توتر في سوق الاثنين

امانة عمان الكبرى ودون سابق اذار شنت حملة عارمة على بساتين سوق الاثنين في مجمع العبدلي حيث اقتطعتها عن بكرة ايها. هذه الحملة وحسب قول الامانة من اجل اعادة رسم وترتيب السوق بشكل حضاري دون مراعاة الاضرار التي ستلحق بتجار البساتين، اما اصحاب البساتين وبتيجة لعملية التنظيم الجديدة بدأوا باطلاق الاقوال ان هذه العملية تستهدف تجاراً دون غيرهم والامانة اخذت قضية ترتيب السوق كذريعة لمنع الحسابات بساتين في الموقع.

والعلم عند الله.

كهربة تركية

تحت اشراف وزارة الاشغال العامة والبنية التحتية، ستبدأ عملية مناقصة لعدد من المشاريع الهندسية والبناء في مختلف مناطق البلاد.

تهريب اموال

تكررت مصادر فلسطينية ان عدداً من البنوك العاملة في الداخل قد قامت بتسريب معظم الاموال المودعة لديها والمقدرة بمبلغ (١٠٠) مليون دولار الى الخارج بدل استثمارها في الضفة وغزة.

واشارت المصادر ذاتها الى ان المسؤولين في وزارة الاقتصاد وبالسطة قد خدروا تلك البنوك من مخبة هذا التصرف نظراً لان الاموال المسيرة للخارج هي مخدرات اللواتي في الضفة والقطاع.

واوضحت ان وزارة المالية الفلسطينية تمكف حالياً على استحداث قوانين وانظمة من شأنها الزام تلك البنوك بالاعلان عن حجم مخزونها وعن المبالغ التي يتم تسريبها للخارج.

فتوى

حالة من الاضطراب ما زالت تخيم على تصور الحكومة الرشيدة لكيفية التعامل الاقتصادي مع العراق اذ كشف النقاب مؤخرًا عن نية حكومية بعدم زيادة البروتوكول التجاري مع العراق تحت اي حال من الاحوال.

القرار محل التدقيق جاء بهدف تعزيز وصاية احتياط الارمن من العملات الاجنبية وعدم استخدامه في تمويل المصارف العراقية.

القطاع التجاري والصناعي طمحا استقبل هذا القرار بحالة من الاستياء كونهم عملوا جدياً على زيادة حجم التبادل التجاري مع القطاعات التجارية العراقية وان الصناعيين الاردنيين يكرهون طلب لقاء مع الرئيس للتباحث في هذا الامر والوصول الى الحل الامثل.

حكمة العدد

اما ان تكون (حكومياً) اولا تكون

وعادت مزاجية الوزراء

الحكومة ناصية المصالح جدا وبلا حدة فارت تضيق الوزارات المتعددة بسجن حاجتها من الموظفين نظراً ان تكونوا من اختصاص على شهادة التوجيه شاداون الان جاسون الانظمة ولا عنه هم خالوا ان هذا الاجراء سيقت اجاب على مصرع عبد لافزار والنائب ومزاجية الوزراء في بعض من

طلعت ريحة رئاسة الوزراء

حتى اعشاش العصفاف لم تصل من الحكومة فقد اتضح لها بعد الكشف على جدران مبنى رئاسة الوزراء والخارجية والداخلية ان هناك الكثير من اعشاش الطيور تراكت تحت (الترميد) وفي جميع الفتحات الجانبية والسفلية للترميد بشكل ملفت وهذه الاعشاش والتي بداخلها عصفاف تسبب في اذيات راحته كريمة من تلك الاماكن وزاعج لرئيس الوزراء بالذات وعليه فقد جهز الكباريتي جيشه من الوزراء والمعينين للاقتصاص على العصفاف والتخلص منها وبالسعة للملكة.

فيتامينه «واو»

يلو ان فيتامين «واو» قد اعطى مفعوله القوي عند رئيس بلدية الجوفة في لواء الشونة الجنوبية وذلك عندما استخدم صلاحياته الفولاذية وعين احد الاشخاص المقرين على قلبه بوظيفة مراقب صحي ولا يحمل اي شهادة تؤهله لهذه الوظيفة.

ولامامة العلمية فان هذا الموظف حاصل على شهادة اول اعدادي راسب وهذه الشهادة بالطبع تؤهله لان يكون مراقباً صحياً.

طه

رغم ان عملاً كاملاً بقي على انتخابات نائبي شباب طعن على ان الهيئة الادارية ذات الطين الاسلامي والوطني شهدت عدة خلافات منذ توليها مهامها في سبيل العام الماضي.

ونشرت الخلافات جميعاً في اعادة التصويت على تسلم مهام اللجان في النادي وعلى الاخص لجنة الفتيان الايام حيث اتت انتقادات من الاسلاميين الى الوطنيين.

ووصلت الخلافات الى حد امية شد الحبل بتوزيع اللجان بين الفتيان وقد وضعت خطة في انتقادات تستهدف اقتصاص الاسلاميين من النادي، الا ان السنتين لانتخاباتهما مما جعل الهيئة العامة الدوائية للاسامين ينحصر في (١٠٠) شخص فقط والفتاة شديد فترة المأزور حين تحصل العضو المأزور الى عامل في فترة ثلاثة شهور على تسجيدها بعدها تصبح الفترة سنة كاملة وهذا يعني تضييق الفرصة على الاسلاميين لتسجيل اسماء جديدة للانتخابات القادمة.

طه

لا يزال القضاة الشرعيين السبعة من من جين وبلايس والقصف والغيل بانتظار انصافهم منذ حوالي ثلثي سنة.

لقضاة تم احكامهم على الاستبعاد بعد صدور قرار من الارتباط بين القضاة القوية والذين دين ان يحصلوا على مستحقاتهم وعند تولي سلطة الحكم اللاتي طلبوا السلطة بتقاعدهم الا انها في الاخرى لم تسحب لهم الاغذية بدوام بطلان بديروية لصاللة الملك وازار الارمن القاضيان الشيخ عزام الكرك والشيخ جمال اسبيتي لشرح قضيتهم وتقبل مصادر البلاد ان جلالة الملك اوعز الى مجلس الوزراء وبذاتة قاضي القضاة لحل القضية.

وحتى هذه اللحظة ينتظرون قرار المحكمة الاردنية بضميتهم واذا تقرر القرار عن شهر تشرين الاول سيجلس القضاة الشرعيين كافة مستعجلاتهم عن خدمتهم الوطنية.

طه

حزب التحرير الاسلامي غير الرخيص الذي يدعو الى عبودية الخلافة الاسلامية اصدر درسا يضي بكثير حكومة اربكان الاسلامية في تركيا. وهذا التفسير جاء لان اربكان اشترك مع حكومة (تتيلير) في التفسير - حسب التحرير - في تشكيل الفرز الوزاري الاحباش كلك اعلموا تكثيرهم لحكومة اربكان اما المسؤولين اربكان للسعودية لم يمتروا بهذه الحكومة لانهم بالعادة يشتمون عن شؤون السياسة.



شركة Miller للبيرة تسحب اعلانا اذاعيا مسيئا للمسلمين

سحبت شركة ميلر للبيرة اعلانا اذاعيا في محطة للراديو بعد ان احتجت مؤسسة Cair الناضحة في الدفاع عن حقوق المسلمين على الاعلان الذي يصور صوتيا رجلا مسلما يدعى محمد وهو ياتخذ بشرب البيرة.

واحتجت المؤسسة الاسلامية على ذلك لان فيه اساءة للمسلمين وخصوصا اسم محمد وما يحمله من معاني في التاريخ الاسلامي.

وتجاوبت الشركة واوقفت الاعلان اذاعي تمهيدا لتغييره. كما قام مسلم في ولاية «نيوجيرسي» بالاتصال بـ Cair بخصوص غلاف لشريط ليزر يحمل اساءة للاسلام والمسلمين، والشرط بعنوان «لورا في الحريم» وجاء في الغلاف صورة لرافعة شرقية ومسجد وايضا قرآنية. وبعد الاتصال بالشركة المنتجة وافقت الشركة على تغيير الغلاف وسحب الموجود منه في الاسواق تمهيدا لتغيير الغلاف.

اكبر عرض للأفلام العربية في الولايات المتحدة

مؤسستا لكونوا ووضعت استعدادا جاليا لعقد اكبر عرض شامل للأفلام العربية وهو الأول من نوعه في الولايات المتحدة في الفترة ما بين ١ - ٥ كانون الأول ١٩٩٦.

ويستمر المهرجان لمدة (٥) اسابيع متتالية تحت شعار «مشوية السينما العربية» وستعرض في الاحتفالية افلام تحمل ترجمة باللغة الانجليزية من مصر وسوريا ولبنان وفلسطين والجزائر وتونس والعراق والكويت وذلك للمرة الاولى في الولايات المتحدة الاميركية.

تتضمن فعاليات المهرجان عرض (١٥) فيلما عربيا من الحقبة الكلاسيكية وفي افلام من مصر تعكس الاشكال الفنية والديالوج المختلفة واساليب السرد والرقى الخاصة بهذه الفترة من تاريخ السينما العربية.

كما يعرض ٢٥ فيلما معاصرا لتقديم الجانب الدنياميكي والمساهمات المتميزة لكل قطر حيث تتجلى الرؤى السينمائية العميقة للهويات الوطنية والاجتماعية والجنسية.

ويشارك في هذه الاحتفالية عشرة من المخرجين والنقاد العرب كما سيقيم المهرجان باصدار كتاب باللغة الانجليزية يضم مقالات نقدية خاصة بالسينما في العالم العربي، وتطور هذا الفن واساليب إنتاجه للاختلاف بالإضافة الى التعرف بأهم المخرجين العرب والتأثيرات والحركات الفنية التي شهدتها السينما العربية.

وتتقدم بمناسبة المهرجان ثلاث نبوءات مفتوحة في المشرق، ومن الموضوعات التي ستطرح للمناقشة والاستيعار ومرحلة مع بعد الاستثمار والتأثيرات السينمائية وعملية إنتاج الأفلام العربية.

اوراس لسياحة والسفر

تلبن ادارة اوراس السياحة والسفر لوكلائها الكرام من تقديم الخدمات التالية ويسلمنا منكم تذاكر طيران لجميع لعملاء العالم والدول العربية خاصة حجوزات فنادق، حجوزات كاملة لقضاء شهر الفصل لتجديد سيارات سياحية.

مكتب: 6727 - 375 (914)
فكس: 5717 - 375 (914)

614 YONKERS AVE SUITE # 5
YONKERS, N.Y 10704

قيام دولة اسرائيل يتناقض مع تعاليم التوراة اليهودية

الوقوف السياسية لهذه الاحزاب اليمينية المتشددة أصبحت مرادفة لتعاليم التوراة، فضلا عن ذلك، فان وسائل الاعلام والصحف العبرية قد حورت هذه الاحزاب اليمينية بانها وطنية جدا ترغب في مبادلة الارض بالسلام عندما ترتفع الاصوات بالانتقادات ضد هذه الحكومة الليكودية وزعمائها الجدد.

وفيما يلي البيان كاملا، في اعقاب الانتخابات العامة التي جرت في اسرائيل اصبح واضحا ان هناك هدفا مشتركا جمع الفئات والاحزاب اليمينية المتشددة التي ايدت مرشحين ممن يميلون الى الايذاء والمعاذلة او حتى وقف عملية السلام.

وفي ذاكرة الرأي العام، فان الميثاقية الشديدة أصبحت مرادفة لتعاليم التوراة، فضلا عن ذلك، فان وسائل الاعلام والصحف العبرية قد حورت هذه الاحزاب اليمينية بانها وطنية جدا ترغب في مبادلة الارض بالسلام عندما ترتفع الاصوات بالانتقادات ضد هذه الحكومة الليكودية وزعمائها الجدد.

وفيما يلي البيان كاملا، في اعقاب الانتخابات العامة التي جرت في اسرائيل اصبح واضحا ان هناك هدفا مشتركا جمع الفئات والاحزاب اليمينية المتشددة التي ايدت مرشحين ممن يميلون الى الايذاء والمعاذلة او حتى وقف عملية السلام.

وفي ذاكرة الرأي العام، فان

المؤتمر يؤكد الاستمرار في تقديم الدعم المالي للبلدة والتنسيق مع جميع الجمعيات العربية والاميركية

اشارة الى ضرورة استمرار تقديم جمعية بيرزيت الدعم المالي والمعنوي لبيرزيت وفيه ارجاء الوهن ويشكل خاص تقديم المشاريع الاقتصادية والتعليمية والاجتماعية التي تساعد اهلا على البقاء على ارض قلوب.

كما دعا المؤتمر الى ضرورة التعاون مع المجلس البلدي الجديد بجمعية ما من المخرجين العرب، وتطور هذا الفن واساليب إنتاجه للاختلاف بالإضافة الى التعرف بأهم المخرجين العرب والتأثيرات والحركات الفنية التي شهدتها السينما العربية.

وتتقدم بمناسبة المهرجان ثلاث نبوءات مفتوحة في المشرق، ومن الموضوعات التي ستطرح للمناقشة والاستيعار ومرحلة مع بعد الاستثمار والتأثيرات السينمائية وعملية إنتاج الأفلام العربية.

«بيرزيت» تلتزم اعمال مؤتمرها الثالث في كاليفورنيا

اختتمت جمعية بيرزيت، في الولايات المتحدة مؤتمرها الوطني الثالث الذي انعقد في مدينة لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا بنجاح كبير، حيث شارك في فعاليات المؤتمر حشد كبير من أبناء بلدة بيرزيت من جميع انحاء العالم وابناء الجالية العربية الاميركية فاق الالف شخص.

واشتمل المؤتمر على العديد من الفعاليات الثقافية والاجتماعية والسياسية بمشاركة نخبة من المثقفين والسياسيين العرب في لوس انجلوس.

في ختام المؤتمر، تم اختيار أعضاء لجان العمل والتمويل والترويج، وتم اختيار أعضاء لجان العمل والتمويل والترويج، وتم اختيار أعضاء لجان العمل والتمويل والترويج.

حدث ولا حرج



سارعت وسائل الاعلام الاميركية منذ لحظة سقوط الطائرة التابعة لخطوط TWA قرب «لونج ايلاند» الى محاولة الصاق التهمة بالغرب بشكل سافر، ورغم ان الادارة الاميركية ومكتب التحقيقات الفيدرالية اعلن بكل وضوح انه لا يمكن توجيه اية تهمة لاحد قبل انتهاء التحقيقات الا ان وسائل الاعلام تعاملت مع العرب كمنهم رئيسي.

وقد تعتمد وسائل الاعلام محاوره عدد ممن يدعون بانهم خبراء في الشرق الاوسط لايحاء بان هناك جماعات عربية اسلامية وراء الحادث، كما شددت هذه الوسائل على نشر صورة عن بيان مكتوب باللغة العربية يهدد الولايات المتحدة بالقيام بعمليات تفجير طائرات.

وحسب معلوماتنا فقد تعرض عدد من العرب والمسلمين في عدة ولايات الى مضايقات عنصرية من اميركيين، بناء على ما بثته محطات التلفزيون من ان للعرب علاقة بحادثة التفجير والخشية ان الان تتحول هذه المضايقات الى حملة من مجرأتها الكرامية شبيهة بالحملة العنصرية التي ظهرت بعد حادثة تفجير اوكلاهوما.

ان وسائل الاعلام الاميركية، بكل ما فيها من كذب وخداع وتزيير وهيل، كانت السبب الرئيسي لغالبية مجرأتها الكرامية ضد العرب والمسلمين في الولايات المتحدة لا تضمنته من احكام متهمه ومسيئة.

الاعلام قوة ماثلة في الولايات المتحدة، والمواطن الاميركي ساذج بطبعه وهو يعتمد اعتمادا كبيرا جدا على وسائل الاعلام لتشكيل فئاعته ومواقفه ورائته، وهو لا يملك الوقت والقوة والارادة على البحث عن الحقيقة، ومن هنا تأتي كرامة التأثير التي يمكن ان تأتي من قبل وسائل الاعلام وخلقها صورة مزيفة عن العرب.

هناك «ايادي شريرة» وراء الاعلام الاميركي وفي معرفة لنا جيدا، ومؤلا ما حسمهم تشويه العرب والمسلمين بآلة صورة، وهم يستغلون اية حادثة تهب الرأي العام الاميركي لدفع اسم العرب والمسلمين امام الجميع كمنهم رئيسي بالارهاب والدموية.

اننا نتعاطف جميعا مع عائلات ضحايا حادثة الطائرة فهم ابواب لا علاقة لهم بما يحدث، ولكننا كعرب ومسلمين ان نعثر على احد يتعاطف معنا، وللحديث بقية.

شركة العرنكي لصناعة الزميركات

في الولايات المتحدة
تلبن عن توفير منتجاتها للأسواق العربية
كافة انواع الزميركات واحجامها

زميركات للسيارات
والماكينات
زميركات للفرشات
والكراسي
زميركات لصيانة
الفيديو والآلات الحاسبة
الحاسبة
زميركات للبيانات
الهوائية وغيرها

مطلوب وكلاء
في الدول العربية.

ARANKI SPRING MFG., INC.
P.O. BOX 820
CERRITOS, CA 90703, U.S.A.
TEL: 310-944-7022, FAX: 310-944-4438

اعلاناتكم في يانكوز وبرونكس

اعملوا اسوزان عادل
(914) 423-5858

استديو الاتب

اشهر مصور عربي في الولايات المتحدة
استعداد تام لتصوير الأعراس والمناسبات
(201) 742-3676

محاكمات الهجرة

تساعلكم في حل مشاكل الهجرة
الحصول على اذن للعمل • التكاثر الاخضر • الجنسية
لا مكتب غير ملزم بالرد على جميع الطلبات والاسئلة التي
لا سبيل لمعالجتها • طلاب • زواج صلة القرابة والخفوة •
الاجور السياسي
كافة الاستشارات مجانية

تفريد دارسو
NATIONAL IMMIGRATION SERVICES
401-N. BROOKHURST ST. #206 ANAHEIM CA. 92801
TEL (714) 956-8611 / FAX (714) 956-5532

OMEGA INTERNATIONAL

اوميجا انترناشيونال
السيولة ماثلة

مستشار الهجرة والطلبات الدخول قريبا واستشارات مالية دولية، بيع وشراء جميع
السلالات المصنفة «ORD» المصنوع على القرن كارب • مؤسسة الشهادات الجسمية •
لحجرات للبيئة • لقراءة • الزواج • الخفوة.

1400 N. Harbor Blvd, Suite 630
Fullerton Financial Towers
Fullerton, California 92635-4112
Tel: (714) 449-1400
Fax: (714) 447-0714

مؤسسة هلا للفديو والانتاج الفني

الاسم المميز في عالم الفيديو العربي في امريكا

تمتعوا بمشاهدة أبطال السينما العربية
صورة نقية • افلام حديثة
اسعار لا منافس لها

امانة هنز عرش مصر
ناديا الجندى

اسألونا
احمد زكي

ليلة ساخنة
نورا الشريف

FAX: (914) 966-2344 / TEL: (914) 969-4224 / 1-888-828-HALA

اعلاناتكم في شيكاغو

اعتمدوا وكيلنا
موضي الدقم
(312) 478-9377

ابولو انترناشيونال للسياحة والسفر

علامة الثقة والنجاح
لكل المسافرين العرب

- اسعار خاصة لبناء الجالية العربية وبرنامج تشجيعية للعائلات
- سيارة حديثة تحت تصرفه عند وصوله الى عمان لمدة يوم كامل. مجانا
- استعداد تام لتحويل الاموال من الولايات المتحدة الى الوطن العربي
- لستنا وكالة سفر فقط. نحن بيت لجميع المغتربين

Tel (201) 279-8000
1009 Main St. Paterson
NJ 07503

مطعم صلاح الدين

Salah Edin- Middl Eastern Restaurant

افخم مطعم عربي في ولاية نيوجيرسي
استعداد تام للأفراح والمناسبات
(201) 225-0575
995 main st, Paterson, NJ 07503

نوفر لكم كل ما يلزم من زميركات، لكافة الاغراض وبكافة الاحجام وحسب الطلب

اسرة صحيفة البلاد وعشائر الطورة والشوبك تشكر جميع المواطنين والأصدقاء الذين وقفوا معها خلال المنة التي مرت بها كما تشكر جميع الذين هناؤها ببراعة الأستاذ نايف الطورة



الأخ نايف الطورة المحترم
الف مبروك على البراعة
والى الامام
تجمع شبلب المفروق
عبد السلام ماضي

الأخ القاضي نايف الطورة
سميت خير البراة فقد سرتي وفرحت علما بانى سميت خير الاعتقال
قام ازل لاني اعرف النتيجة واعرف ان الظلم نهاية والظالم عدو ربه
جزاه كثير فالف مبروك لك واجمعين الرجال امثالك منا يصفون به من
محنة وضيق وامانة واخلاص وذاك الله يا اخي والفق مبروك
اخوك عبد الكريم رضوان
العقبة

الأستاذ نايف الطورة المحترم واسرة البلاد
المحترمين
بعد التحية
اجمل التهاني واطيبها بتجربة ساحة الأستاذ نايف
الطورة
مع فائق الاحترام والتقدير
نبهه الخطيب

اخي نايف
بعد التحية
قرأت خبر القاء القبض على الناشئ (نط) على الصفحات الاولى من
الصحف الوقرة وتلك الصفراء تقيت بالفناكس خبر الانتراج عن
الناشر (نط) وكنت في بلاكت اقيتو في مدينة انيرة سجنات الى
قطع المسافة على الاقدام بين النقان وادبيره للوصول الى الديمقراطية
الحقيقية اليس كذلك؟ لك التينة والديمقراطية في بلدنا العزا. وعلمنا
مواصلة قول لا ولو بصوت خافت.

سيادة الأستاذ نايف الطورة المحترم
انتصار العدل العرفي برأيتك ببشارة واحدة
(برسول) فبقا المستحق لتعزات الفساد الذي تقاوم
فادسن اغتصاب المال العام الهيات وقيامه من
الخزينة التي قلبها اذلا الضمت الظلم بالجانة
للاقتراض ثم الشهادة فتماركة وينصف تعالى
ضحايا تلحق الكفاة الملقم
محمد ناجي للجالي

يقين من مشاعر الحب والتقدير والفرحة بحدث الذي رجل للاردن
والى كل رجال الاربعين الشرفاء ابعث الى ابن الاربعين ابي
وصفيي وصديق كل الاربعين الى الاخ ابا طارق
بحر التهادي القلبية ببرائتكم من التهمة وان كنا على يقين تام
ببرائة القضية الاربعين ليقول كلمته الفاضلة كلمة الحق والدين
لقد تابعنا الاخبار والجريبات وجعلت من فمسي قاضيا لتداول
كل ما يجري وكنت على يقين ببرائة اخي ابا طارق كما عزيت
عنه من ارنبة ضالحة نابغة من القلب
فنيثا لك ابا طارق وذمت افلا للخير لوطنك ومليكك
متشبا لك مريدا من الانصار والتقيم
وفقك الله وسدد خطاك
اخوك
حسن رضوان - العقبة

الاخوة في جريدة البلاد
مبارك برأه الاخ الصديق نايف الطورة وتضمني ان
يبقى صوت الحق مرتقا
واقد عزت

الأخ نايف الطورة العزيز
بعد التحية
مبروك لنا جميعا برأيتك والتي نحن على ثقة منذ
البداية ولا تنسى تحمل الشدائد من ضيم الرجال
وسوف اقوم بتوثيق حلوان البراة في بداية فصل
الشتاء عدد ٢٠ جلن كاز للفقراء ..
اخوك
مديح الدين غنيمة

الزميل الأستاذ نايف الطورة المحترم
رئيس مجلس ادارة صحيفة (البلاد) الغراء
تحية طيبة وبعد
اقدم لكم اطيب التهاني باعلان برايتكم متمنيا لكم مدام التوفيق
والسعادة
د. نبيل الشيف
رئيس التحرير المسؤول
ليروحة الحمير

عزيزي نايف الطورة المحترم اسرة جريدة البلاد الاعزاء
وهذي معان بلدي تشاركني ومنها ومن جذور عمقا في الصحراء
وتقدم اجمل التهاني والتبريكات ببرائة الاخ والكاتب صاحب القلم
السامع على صفحات جريدة البلاد الاخ نايف الطورة واعنتكم وبيا
طيب واسعد التهاني والف مبروك على البراة وبالجب نعايتكم
وتعانت صفحات جريدة البلاد وتعانت اقلام كتابها وعلى الدوام ان
شا. الله.
مع اطيب الامنيات
جاسر عيسى محمد المعاني
معان

البلاد العزيزة والكريمة
اما بعد
واما انا فلا اظن صليحي العزيز والحبيب نايف ككنت تجربة فلسية وكذا سويلا وميرت وهذه الايام تجول امامنا لعلنا نمضي فيها
او معها لا فرق لا اخني على الجميع بانني مذ ككنت انقسام الشعب في البلاد الكبيرة (الضباب) التي انجبت امامنا كانت وليدة فكرة
خرجت من الفم صارخة في وجه كل شيء حاولنا ان نوصله عبر حبرنا الاسود الرخيص.
ان هذه الكلمات ليست عبارة عن استقالة بل هي عبارة عن لقاء يتجدد دائما اقترشنا. انهم سيخضعون والبلاد الكبيرة وجزمتنا نحن
اننا سنفضح هذا الواقع الفاسد والمسكين على كل الجدران لكن ما زال في الجعبة الكثير.
ساحاول ان لا اخلعكم واجمل الايام تلك التي لم نعضها بعد
الى اللقاء

للاستاذ نايف حسن الطورة رئيس
مجلس ادارة جريدة البلاد بمزيد
من الفرحة التي غمرت نفسي
وانلجت قلبي اتقدم لك بالتهنئة
والتبريك بمناسبة برأيتك بعد
قرار محكمة امن الدولة وفقكم
الله وورعكم على طريق الخير لما
فيه خدمة هذا الوطن الغالي.
اخوكم
ايمن احمد الطورة

اسرة صحيفة البلاد وعشائر الطورة والشوبك

تتقدم بالشكر والعرفاه

للمحامي

الدكتور عبد الفلادر الطورة

عميد كلية الحقوق في جامعة العلوم التطبيقية

على جهوده التي بذلها في سبيل اثبات برائة الاستاذ

نايف الطورة

رئيس مجلس ادارة صحيفة البلاد

امام محكمة امن الدولة






تصوير محمد شبو

منطقة مظلومة

نشام عورتاني



هداة الى (م)

ما كان يجب أن أخوض في هكذا تهرات نسائية قد يكون مضى عليها روح من الزمان، قد أكون محققاً لأن من يكتب في السياسة قد يجد من الصعب عليه أن ينقلب فجأة فيكتب عن المرأة والمرأة بالنسبة لأي كاتب بشري في غاية الأهمية لأنها الأم والأخت والصديقة والحبيبة وطالما نتحدث عن المرأة فهي غالبية جدا وفي نفس الوقت مؤلة وقاسية وطالما أحببت أن لا أتحدث عنها ككفائية بعد أن كانت حاضرة تهجم في كلتي راحتي يدي ...

هكذا أنزنا عاشق ويا للفرابة لقد اكتشفت أنني صغير جدا ويحجم القلمة وفي وصف آخر اعطى لنفسه الحق بوصف نفسي بالشغرة وعندما تكون على الأرض حيث قال الكثير من المعارفين بهذا الشأن "أولاً من الشغرة على الأرض لماذا أبالغ أنظر وأتطرف وقد أكون شططاً في ظلم نفسي ... قد تتساءل كثيراً من الأثافي والأثافي مؤثثاً أثني عن الأسباب: نعم صغيراتي فقد سمحت لنفسني أن اعاكسها على الهاتف وكانت محاكاة في غاية الهبة لاني في تلك اللحظة وعندما سمعت صوتها الرخيم اكتفيت بأغلاق السماعة وتجمدت الكلمات على شفتي، كانت لعبة قذرة جداً فالأحرى بالرجل الشجاع أن يفصح عن مويته ولكن خلت نفسي من الشجاعة ورياسة الجش ... لماذا نحاول أن نقتن أنفسنا أننا كبار وهل نحن حقاً كذلك! بداخل كل منا طفل يريد أن يعبر عن نفسه يريد أن يلهو ويلعب من أن اللهو بالهاتف يدخل في باب الماكسات إلا أن الحظالات أمثالي يستثمرون أزعاج الآخرين وخصوصاً إذا ما كانوا من الأحبة الذين لا نطبق أن نتحدث عنا أصواتهم ولو إلى حين

لا تقولي مني صغيراً، فقد كانت أول مرة، وعندما احسست أنه لا بد أن اسبح صوتك فمضت هراء وخرافات أنت، وأساطير من السخافات فيا للروعة أنا عاشق أحب (م) ...

كنت أجد النساء وأقول فيهن ما قالته العرب في الخمرة: هل أنت حقا مكتملة الأنوثة؟ وإلى أي مدى تمتدني أنت حاربت كيتونتك كشرقية: عبثاً حاولت الخروج من ذلك السجون وعبثاً حاولت أن تكوني متمردة هل تمتدني أن كيتونتك كشرقية مجرد وصمة عاراً مجرد عبث أن تستغري أقلام الجورة - والأيزر - ومجرد سخافات أن تعبر سيطارك عن

التحضر هكذا بدأنا وعندما تعارفنا فحكيانا عن تلك السخافات، قلت لك أيضاً ليس من اللائق أن تعرضي سيطارك لتنظرات الجائعين وقلت لا ... لا يصح أن تمارس شريكك وعقدك فالتحضر يبدأ من هنا وإياك أن تسلبي أحر الشقاء أو تمنعي من الشادي في قصمعة شعري بحيث أبوا بلا أنوثة ... قلت لي أنك ضد كل تلك الأشياء وإياك ترغيب في معاقبة المرأة الشرقية في كيتونتك لأنك ترغيب في أن تكوني ليس أنت! وليس أنت فقد تغيرت بالفعل لمسات أصابعك وتساوت عنك شكل بصمة الأبهام بشكل يتناقض ما يتبجح به علماء الجرمية: هكذا أنزنا بلغت بي السفاة أن استغيب بصمة أبهامك وقد تماهيت في الحديث عنك بما هو أكثر من ذلك فقالوا عني باني لا أحفظ الأسرار وما كانت مجرد أسرار فقد تناولوها.

ما كان يجب أن تغيري في مواعيد خروجك وفي التوقيت الزمني عند تناولك لوجبة الاططار ... لماذا تبالغي في الحرص على السخافة حتى أنك لم تبالي بأكل قطع الشوكلاته والطعام اللقيم، ثبا لهم من مجانين هل هو محض ريجيم أم هي محاولة منهم للسيطرة عليك وعلى بنات جنسك أنت عبارة عن جندي في امبراطوريتهم لا تجزئين على الحصان أو التمرد على القيود ... دعينا نكشف الأوراق دعينا نحضر الماضي على عجلة، دعينا نتجاوز إذا كان ثمة حوا

محض صمفة مروت بخاطري عندما كنت ألق تلك الأوراق وجدت هذا الحرف - م - فاستحسرت كل الشبايب في ذاكرتي وجلست معك وأحسبنا ففجاننا من القهوة والقهوة سحاري بنجون محض هراء أن تشطي سيجارك من سيجارك لاني علمت ومن بعض الصبية أن تلك السعادة سيئة والآثي التي تشمل سيجارتها من سيجارة رجل قد تنفع لارتكاب ثمة أخطاء وضعتك من سخافاتك وقلت محض مرطقات أن تتحدث عن السجائر بينما تشغل الششاء

محض حقارة يا عزيزتي أن أتحدث عن دم، بينما هي قد حرمت حلقائها منذ وقت طويل إلى دم، ما زلت اعاكس الهاتف ويتريني الخجل ...

وهالبعها البيالة



خلينا في
البيالة .. طيب علي
الطرشاق
هالبنطلون ما
بيجي علي قد
محمد .. والله
فكرة بونيه علي
الخياط ويفصله
من جديد ... اه
بس يمكن يطلب
ايجار غالي .. لا
لازم اعرف سعره
بالأول ويلاش هذا
الزلة يستظني
ويصور يحكي هذا
سوسا ه ليرات ..
شو ه ليرات طيب
ما انا يشتري
فيه ٢ كيلولم
بلسي .. مش
بلفاري ويمكن
اقتري ٢
كيلو خبز كمان ..



مضيف

عالمنا العربي



كاسة على الطاولة وثاني كاسة .. ويمعدين وقعت باقي الكاسات على الزياتن.
● شو هالذهقة .. طيب شو قالوا الزياتن?
- الحملة انهم كانوا (سات) لانهم فهموا وضعي .. طبعاً الست اللي وقع عليها العمير نطقت لها الفستان.
● وموتة مضيفة بتعارض مع وضعك العائلي?
- والله كانت باختيار من البداية واهلي وافقوا على هيك.
● طيب ملاحظ عليك انتك مهنية كثير يا (باسمة)?
- والله لازم يكون عند المضيفة اتيكيت
● شو يعني اتيكيت .. قصه انه نوع شوكولاته?
- الاتيكيت يعني فن التعامل مع الناس .. وانا حصلت على عدة دورات منها (كيفية التعامل مع الضيف).
● طيب كيف ممكن يكون عندي اتيكيت?
- خذك دورة بلقي تقيك بالصحافة !!!

● بنت ويشغل بارمان (يايبه) ممكن اتعرف عليك?
- انا اسمي باسمه ويشغل مضيفة بفندق (الفورتي جراند) وبين حضرتك.
● انا مندوب "البيالة" للتسكع ويدي اعرف شو يعني مضيفة?
- يعني بقم الطعام والشراب للزياتن.
● بس انا شايفك واقفة في البار?
- طبعاً مهو البار من ضمن اختصاصي ولحياننا يشغل مضيفة في الحفلات.
● شو شروط للمضيفة?
- يكون عندها هدوء وابتسامة دائمة على شفاهها وإن تحب الهبة وتجمال للناس.
● يا سلام .. طيب شو لطى نهفة صارت معك?
- اول ما اشتغلت مكاش عندي خبرة .. كيف لحمل للصينية وكانت هناك عائلة وعندما لحضرت العيصير ويدات بانزال اول

رحلة



شايفة يا ام عزيز الولاد كيف مبسطين .. من زمان قلت لك
خلينا نوديهم رحلة بس انت راسد وثلف سيف وسن نازوري
امك .. طيب مش هون احسن لك ...

ليالي الانس في فيينا



طالما الامور مش عال .. شو المات
... والارجلة بتوتني وعلى رأي
اسميان ليالي الانس في فيينا
يعني الواحد يظل مبسر بين
الصبح والظلمة .. اه بتذكر يا ابو
الروز، يا اما .. يا الله .. الله يلعب
السلطان .. وقال يقولو الارجلة
بتضر اكثر من الدخان ... بس
عارف يا ابو انروز والله مش في
كل الحلات طيب كيف العامل
المكين اللي طول تهاره يعصر
في الاراجيل على الضمان خاليتي
ادم يربط كل يوم مش اقل من
١٠٠ ارجلة ...

بدوه تعلیق



في استطلاع حول رفع الدعم عن الخبز

مواطنون يقولون: على الحكومة ان تخفف من الانفاق الحكومي

هذه اداة البنك الدولي والحكومة لا حيلة لها! على الحكومة ان تتوجه للزراعة

الى متى نبقى نلهث خلفه؟

بالشاي لان احوال الناس متعثرة وبعد خسارة في بداية الامر فان ذلك لا يمنع من ان نتكاتف لتتحول الخسارة في المستقبل القريب الى ربح لان الارض موجودة وسوف تدر علينا الذهب بل الفصح. وحول الزيادة في نسبة النفقات يؤكد انه لا داعي عند

وفي نهاية حديثها توجهت نداء الى المسؤولين قائلة كفى شحونة في سيارات الحكومة من قبل ابائكم لان الهم واحد وهذا ما يجعلنا نفقد الى وقتنا بكم لانه يجب ان نكونوا احصوا منا على سيارات كلفت الشيء الكثير الا

بوسمهم للحيلولة دون تنفيذ قرار رفع سعر الخبز الذي يعتبر عصب الحياة بالنسبة لنا. اكرم اللالا قال في البداية هذا التوقيت لارتفاع سعر الخبز غير مناسب ذلك للظروف الاقتصادية السيئة التي يقع تحت وطأتها

المواطن الذي اراه يدفع الثمن دائما وايدا وتضخري حادثة حصلت معي قبل ايام حيث كنت اود شراء خبز منزلي الا انني انقضت عندما رايت رجلا وقد بلغ من الكبر عتيا وقد دفع امامي ثمن ٧٠٠ كغم خبز وعندما جريت حسية بسيطة في حالة الارتباك فان هذا الرجل سيعيش مثقلا بالهموم والذين لان لديه عائلة كبيرة جدا.

ويضيف اكرم انا اعلم علم اليقين ان هذا القرار سيجبه من صندوق النقد الدولي والذي يقضي برفع الدعم عن بعض المواد الا ان الحكومة فان احمد ابو ناصر الذي بدأ عصيانيا لديه ثمانية افراد ويستلزم من الخبز ٣٠ كغم كل يوم وبالنسبة الى عمه فهو غير ميسر في كل الايام وشي طبيعي ان يكون عصيانيا الى هذا القدر بسبب الضائقة التي تقي بضائكا عليه.

اسماعيل يوسف يقول ان نفذ هذا القرار على ارض الواقع فان

المواطن الذي اراه يدفع الثمن دائما وايدا وتضخري حادثة حصلت معي قبل ايام حيث كنت اود شراء خبز منزلي الا انني انقضت عندما رايت رجلا وقد بلغ من الكبر عتيا وقد دفع امامي ثمن ٧٠٠ كغم خبز وعندما جريت حسية بسيطة في حالة الارتباك فان هذا الرجل سيعيش مثقلا بالهموم والذين لان لديه عائلة كبيرة جدا.

ويضيف اكرم انا اعلم علم اليقين ان هذا القرار سيجبه من صندوق النقد الدولي والذي يقضي برفع الدعم عن بعض المواد الا ان الحكومة فان احمد ابو ناصر الذي بدأ عصيانيا لديه ثمانية افراد ويستلزم من الخبز ٣٠ كغم كل يوم وبالنسبة الى عمه فهو غير ميسر في كل الايام وشي طبيعي ان يكون عصيانيا الى هذا القدر بسبب الضائقة التي تقي بضائكا عليه.

اسماعيل يوسف يقول ان نفذ هذا القرار على ارض الواقع فان



حكاية رجل قصفوا سيارته على طريق عمان - بغداد

الاستيلاء من الاجازة باشرت العمل وهناك ضمت اجازة اخرى وثبت بعد رجوع الصداق التي راسي الا ان ادارة الشركة رفضت الاجازة التي تقدمت بها نظرا لخروج العمل الصمت ونسبة ترخيصه فتمت استعفاني متوقفة بالانه اترسي وبعدي من العمل بعد سنتين ولا اذكر هذه الفترة عيشنا بال (صداق) عسر شعبة الارفاق واحدة نصيبنا نصيبنا ما ردت اعطينا ثرسة تحدثت لا يدور يعني تدلي هذه شعبة ويتبع بعد فترة من استعفاني تحدثت الى مدير عام شركة حواس اعني اسعد... اتي فهد في شركة المساعدة عسا وصفي في شركة كذلك فلم اتقاصر بالاعمال لان وصفي الذي صعد للعاية ولا اذكر من جهه التي شئت ان سا حطتي لا اعرف في وضعي الصحي وبعد عضي عام في وجودي بالشركة وانا ارجع عضي الاعضاء بشكل مسري دون علم الشركة مصيبة مرضي شون لم يتفاني مع شواينها مصيبة وان اصابني قبل العمل بها عسا عن الاجازات التي كنت اعطها شلي راني الشهري عندما اشعر بالثقل والازرق وبناء على ذلك تعرضت للشعاع من قبل المسؤولين بالشركة في كشرة الاجازات... الا انني لم اتعصبه بالحققة خشية من ان يقطع ريفي وبالنهاية شكرا بالامر من خدمتي يحولوني الى طبيب الشركة الذي كنت من خلال تقاريره النفسية لاني استطيع العمل كسائق سيارة كومي

سليدي... سليدي

بشري سارة لاطفالكم

تستطيعون اقتناء اجود وافخم واحلى الالعاب المستوردة فقط من ٩٠٠ فلس الى ١٤,٠٠ دينار

لدينا كل ما يلزم لطفلك من العاب ترفيهية وزهنية

شركة الوزني والشنطي للاستيراد والتصدير

الشميساني - فوق البنك العقاري - الطابق الاول
تلفون / فاكس ٦٩٩٣٠١ ص.ب ٩٥٠٢٤٩ عمان ١١١٩٥ الاردن

الآن

جيش 15
أرابيد
في جرش

أرابيدك يشترك في احتفالات
مهرجان جرش الثقافي
أرابيدك وكما عودكم دائما اينما كنتم
فهي في الاول في خدمتكم
لها فعلا مميزة وفريدة

دوما ارابيدك يستقبلكم
بالطرب الشرقي الاصيل
الاجيل، مشروبات ساخنة وباردة، عصائر مختلفة

تمتع بالجلسة الممتعة
واناقة الضيافة

الشميساني - قرب عطا علي - عمارة بنك الشرق الاوسط
هاتف: ٦٨٩٠٠٥

مومسات في التاكسيات!

يغرين
السائقين
ويحاولون
ابتزازهم

ان اوصليها الى المكان المطلوب والمطلب منها النزول طيعا لا تعطي اجرة التاكسي ولا انا اطلبها بالاجرة خشية من وقوع شجار بيننا فأتأجل للمشاكل .. ويضيف عادة تتواجد المومسات وفي اغلب الاحيان يشارح (مكة) او شوارع (الجارين) لذلك ارفض ان تصعد معي فتاة من تلك المنطقة خشية من المشاكل وفي ذات يوم شاهدت امرأة ومعهما طفل يدعو (ابنها) وفعلت اشارات لي بيدها طالعة مني التوقف لها .. وعندما وقفت بجانبها وصعدت معي بالسيارة وسألته عن المكان الذي تريه الذهاب اليه فتأجلت بقولها اريد ان اذهب معك الى المكان الذي تريه عند ذلك تبين لي بانها مومس فطلبت منها ان تنزل من السيارة الا انها طلعت معي تقودا حتى تشري لابنها العلاج الذي كتبه لها الطبيب .. وفعلت اعطيتها البايح المطوب .. وتسلمت على الغير للفق في مجتمعنا !!!

سأصرخ وامرئ ملاسي واتهمك بانك حاولت الاعتداء علي وبالتالي سيتم تحويلك من قبل الشرطة الى محكمة الجنائيات الكبرى بتهمة محاولة الاغتصاب !!!

ويضيف نتيجة لذلك اضلعتها كل ما احمل من تقود وامتنعت مدة (١) شهر عن العمل ليلا .. وحاليا ارفض ان اركب معي السيدات في منتصف الليل حتى لا اصبح خلف القضبان خاصة وان النساء مصدقات باقوالهن لدى الاجهزة الامنية وسائق التاكسي مغضوب عليه الى يوم الدين !!!

اما السائق ابراهيم الششار فيقول كثيرا ما يتعرض الى مثل تلك المواقف ولكن اتفادى الامر بكل سهولة فافرض ان اخذ الاجرة واذا طليت مني تقودا تقاديا للمشاكل لم يتنه مسلسل سائقي التاكسيات مع المومسات اللواتي يصنعن معهم الى ان يتحدث السائق (محمد حسين) قائلا: كم احاول ان اتجنب ركوب المومسات في سياراتي الا انهن يصنعن معي بطريقة الصدف وتبدأ معي بالحديث بطريقة السخريه .. ثم تتشعل سيجارة وتسألني هل انا متزوج ام لا .. ونتيجة هذا الحديث ادرك على الفور بانها (مومس) .. لذلك اقطع طيها مختلف استاقتها واباشرها بالسؤال عن المكان الذي تريه الذهاب اليه .. ورغم ذلك تزداد وقاحة وكلامها .. فتبدأ باستفهامي عن اعضائي الجنسية او تعطيني عما يدور ما بيننا وبين زياتها في لياليها الحمراء .. الى

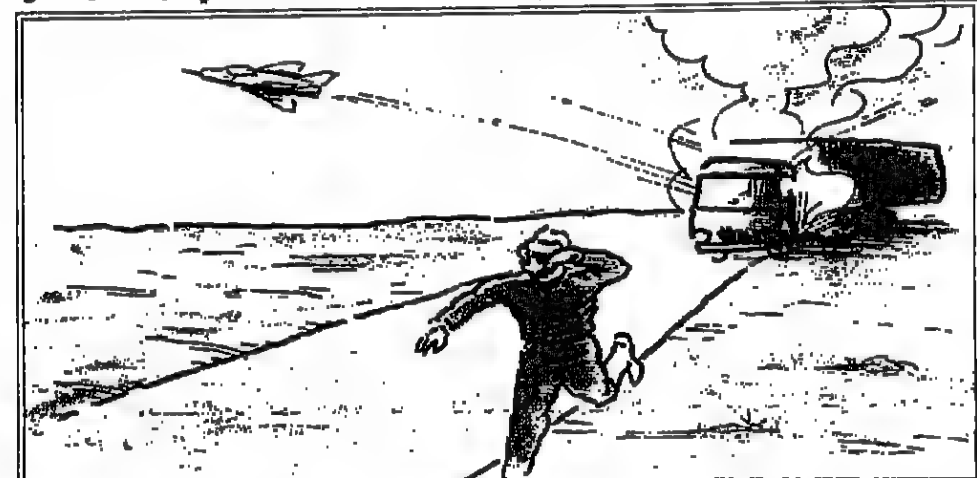
مومسات من العيار الثقيل فعندما اطلب منها النزول من السيارة تقول لي اما تعطيني كل النقود التي بجوزتك .. او سأصرخ واجمع الناس من حولي والفق لك قضية (اغتصاب) !!!

السائق موسى محمد .. قال الحمد لله باني اتحاشي تحميل العنصر الاتشوري او التوقف لهن اطلاقا ولا احمل غير العجائز وكبار السن من السيدات اما اذا اجبرت على ان اركب معي فتاة في مقبيل العمر فلا انظر اليها مطلقا حتى لا اقع في الشبهات واحيانا عندما تشير لي فتاة بانها فتوى ان تصعد معي .. ويكون شكلها مشويها فمباشرة ارفض فكرة توصيلها او حتى مجرد التوقف لها خشية من الوقوع بالشبهات !!!

وفي لقاء اخر اجريته مع السائق يوسف ابراهيم الذي ذكر لنا قصة ماض لحظات الرعب فيها .. عندما صعدت بسيارته فتاة مومس وجدها على باب احد الابنية الليلية حتى ساعة متأخرة من الليل وفي البداية يقول السائق يوسف لقد ساتها من المكان الذي تنوي الذهاب اليه الا انها بقيت صامدة وبعد لحظات ابلغتني بانها تنوي الذهاب الى منطقة الوحدات .. وعندما وصلنا الى المكان المطلوب .. طلعت مني ان اراقبها الى منزلها الا انني رفضت فبدأت تنهال علي بشتائم من العيار الثقيل ثم قالت لي اما تعطيني ما بجوزتك من نقود او

يواجه سائقو التاكسيات خاصة في العاصمة عمان وعندما يجولون ليلا بحثا عن اربابهم ظاهرة المومسات وبالتالي تحدث احيانا عبارة عن مناقشات شاذة بين السائق والفتاة المومس .. عندما تطلب منه مرافقتها الى اي مكان يريد او اعطائها نقودا حتى لا يتهمه بأنه ينوي اغتصابها .. بعدما تصرخ ويشتد الناس حولها .. سائق التاكسي دائما هو المشتكى عليه وغير مصنف لدى الاجهزة الامنية كما يدعي العديد من السائقين بانهم دائما معرضون للخطر خاصة من صعود المومسات الى السيارة !!!

«البلاد» اجرت عدة لقاءات مع سائقي التاكسيات وكان بداية اللقاء مع السائق احمد موسى الذي تحدث بيطح كبير مما يتعرض اليه .. قائلا عندما تصعد المومس الى سيارتي لا تخبرني بانها «مومس» الا ان كلامها يدل على همتها المتحرقة .. فاباشر انا بالسؤال عادة عن المكان الذي تنوي الذهاب اليه .. حينها تقول لي .. خذني وين ما يدك او تقول انا فاضية وليس عندي شيء يضلني عند ذلك اقول لها باني ابحث عن رزقي ولست من الذين يبحثون عن مثل تلك الامور او ليس لدي وقت لكل تلك (الشبهات) .. واذا اردت مكانا مهيئا فاضبروني عنه حتى اقدم بولاجي واصلك من الانضلال ان تنزلي من السيارة



اشترك كل ما تحتاحه .. تحتسقف واحد



الوكلاء الوحيدون في الأردن



الوكلاء الوحيدون في الأردن

● الشركة الوحيدة .. التي تقدم مشاريع التسقيط مع خمسة بنوك ..
● الشركة الوحيدة .. التي تقدم فترة سماح لمدة شهرين من تاريخ الشراء (اشترى الآن وادفع اختياراً من ٩٦ / ٩ / ٩٦ وعلى ٢٠ شهراً)
● الشركة الوحيدة .. التي تقدم فترة سماح لمدة ستة اشهر من تاريخ الشراء (اشترى الآن وادفع اختياراً من ٩٦ / ١٢ / ٩٦)

● الشركة الوحيدة .. التي تقدم مشاريع تسقيط لمدة ٢٠ و ٢٤ و ٣٠ شهر وبدون دفعة اولي
● الشركة الوحيدة .. التي تقدم كفالة شاملة لمدة ستة كاملة ..

منفعة التسوق لكل ما تحتاجه من كهربائيات ومفروشات .. تحت سقف واحد

شركة وليد جرار للكهربائيات والمفروشات

المصدر: ٧٧٨١٩٩ - شارع الجامعة - ٦٨٨٦٨٢

الزرقاء - شارع الأوتوستراد - ٩٨٣٤٤٧ - السيفوي - ٦٨٥٣١١

نوافذ

محمود الرواشدة



الى نايف الطورة..!

انكر اني كنت في هذه
الرواية، عن احاسي الحزن،
عندما كنت في المكان الذي يجب
ان يكون فيه عريك
وانكر كنت انتي كنت
مستوحشا، حبيبة، من ان يقع
الحظور، فشدوا حنك، رباح
الباطل
ولملي، ولا اريد ان اسمع عليك
بعود الله، وليس شرط ان يكون
بعاني مستوحشا، ان تعود الي
مكتب رئيس مجلس الادارة لان
شيئا مهما واساسيا كان يقص
البلاد
وانكر، فيما انكر اني كنت
مستوحشا، رغم ايماني ببرائتك،
من مجرود حضور الجلسا
الاجدية، وكنت متريدا في السؤال
عن النتيجة، التي ابلغنيها، انه ابو
ون
ان، هي البراءة، وهل لمة
غيرها، ومن يصق ان يتعامل
الصلاح الطيب، الصلح، الامع
الارض الطيبة والسلاطين
الشرفاء، في البلاد، النقية
نايف عندما كنت زوايتي
الاولى كنت، حريشا، واليوم
ازعم اني، سميد للغاية، غير
انني لا ازعم ان سعادتني اكبر من
سعاده، طارق، وراشدة،
الصفاء، كما لا ازعم ان سعادتني
تزيد عن سعاده كل الارواح،
الشرفاء، فدمرك، لير ولك ولنا
حبيبا

سلاطنته هل تسمعني
بزيارتك، خسر فائق، من
مقاتلي، الموهبة



كلا كيت (١٥) صوة



افتتحت لليلة نيرة رئيسة اللجنة العليا لمهرجان جرش الدورة الخامسة عشر للمهرجان بحضور رئيس الوزراء والوزير
بعد بن زيد، وعدد من الامراء والاميرات والسيدة الاولى شرف
بعد السلام الملكي الذي اكرم مصاروة مدير المهرجان كلمة قال فيها ارجوكم العونة والذاكرة الى ذلك اليوم المبارك
من عام ١٩٨٠ يوم كانت جلالة الملكة نور في رحاب جامعتها العزيزة اليرموك .. وطرحت للتحدي وبغرس البذرة واصناف
.. نحن لسنا مؤسسة حكومية تعيى على خزينة الدولة وانما تحت مظلة مؤسسة وطنية تتعامل مع المواطنين بكم ثقافي يعول
ابداعاته من خلال العلاقة المحترمة مع المخرجين الاثريين والعربيين والتواصل للعالمية بعدما ... التي رئيس بلدية جرش كلمته
بمنها قامت جلالة الملك نور بافتتاح الشعلة ليدانها بيده الفعاليات.

ربحي رباح مطرب اردني ...



بنكهة مصرية
كانت ليلة الافتتاح اردنية، اردنية اسما وربما لان الشباب ربحي رباح
مطرب الافتتاح اردني وفي الحقيقة فان المسرح الجنوبي قد امتلأ مما دفع
بريحي لان يجتهد وكانت اغانيه المصرية، وما فيها من حركة تبعث جوا من
النشوة في الحضور مما يبعث على الرقص وتخلق جوا من التفاعل.
كان واضحا ان ربحي تعرف على المسرح بجودة مقبلا معظم اغانيه
المعروفة «عايز جواباتك» «ننني» واغانيه الاخرى التي تقوم على الجمل
الموسيقية السريعة. كما قدم «ربحي» اثناء حفل الافتتاح اغنية وطنية وهي
ويا حبيب الامة العربية وكانت الاغنية الوحيدة ذات اللهجة الاردنية.

ماجدة الرومي حضور الصوت .. وغياب الطرب

نهر عشرين عاما من صغرها للفناني كان واضحا ان ماجدة الرومي قلعة بان تهي
مغنية، فقط وان لا تقدم رغم كل ما تملكه من امكانيات صوتية وحضور مغنفي نحو
الطرب بمفهومه الشريفي.
ولا يطلع فلجدة في يدي هذا الافتتاح على قضايت من الجهر للامير تلك ان
الكلمة بحسبها على اميتها لا يمكن ان تمثل قيمة كبيرة اذا لم يترجمها جملتها لحنية
مبتكرة وهذا لم يتوافر في معظم اغانيها ماجدة الرومي، وبخصوصها الأخيرة منها ويكني
ان تتوافق عند المنيفات الحادية للخالقة من الابتكار والجلدية لروح الحزن والتي لا
ترتفع مطلقا الى مستوى الكلمة او الى قمة الموسيقى، ويكني ان تتوافق هذه الكلمة العائلي
القصيدة فنتأثر، الغضب، وبمنها لتساق كل استطلاع الحزن ان يترجم «الحبيبة»
يبدو ان اهتمام ماجدة في الحانها على جمال سلامة، وهو لحن لم يقدم لها
منها من تاريخها وابتنائها من شيوخ التلحين لحد اسباب تلحن هذا والصوت للهمزة
عن اللحن بربك اساتذة التطريب.
على أي حال وفي ليلتها الاولى وقعت ماجدة الرومي امام جمهورها فليكني للهمزة
من مصغار الصغرة لتلني لسان ولبان وتتشهد للشهادة التي نلتها في «الجنينة» وان
لارويبه ... من الغضب التي حيث فتت من الحان ليلى شويبي وكلمات مغنني
زاهية.
اين سنوون من ردة الغضب
في صدر شعب كامل يحترق الغضب
ثم نواصل ... لا ان نستطيعا غسل هذا الحار
يا الحزان للوجه يا حضارة للدمار
انجان ان يمتك سلام الانكسار
وكنا جنوب .. وكنا مشوار
وكنا حده .. نمازنا الاسوار ..
ولموت في حياتنا فصل من النهار
على المسرح الجنوبي نعت ماجدة الرومي بصوتها الطالع من الواقع العربي
للتنين ولطقتنا صرخة منقطة في اللا نهاية.
ما في خيال ع الخيل
وما في سلم جابه
المشاق ايضا فتت ملجئة بانفعال عميق مكن صديقي و كلمها وهرجت على
اغانيها القديمة التي كان الجمهور يستجيبها معها ويرافقها في لحنها.



لقطات

تواصل

لم يكن التواصل كبيرا بين الجمهور وبين ماجدة في بداية
الحفلة الاولى لكنه ازداد بعد الاستراحة .. وفهر شكل جيد من
اشكال التواصل لكنه على أي حال لم يكن كبيرا او عميقا كما
كان مفترضا ربما بسبب غياب التطريب، بمفهومه الشريفي
عند ماجدة، واعتماد اغانيها على «الجلل الحنية، البسيطة
او ربما الضعيفة.

تذاكر
المسرح لم يكن ممتلئا وكان واضحا ان هناك اعدادا لا بأس
بها من المقاعد فارغة. وعند كبير ربما بلغ الالف تذكرة لم يتم
بيعها والله اعلم هذا في حفلة ماجدة.

سر التيار ... الكهربائي
كان هناك اتفاق ان ثمة جوا من الكابة يسيطر على
المهرجان فلم تشاهد مظاهر الفرح او الضحك المعتادة في
الاعوام السابقة وربما اعاد البعض هذا السر الى ضعف
التيار الكهربائي!

ماجدة والمجالي
في ذات الوقت الذي كان فيه المنيع «مازن المجالي» يتحدث
عن السلام في الساحة الرئيسية وعبر اذاعة المهرجان .. كانت
«ماجدة الرومي» على المسرح الجنوبي تعلن «لغيب خياله ع
الخليل .. ولا في سلم جابه»!

اشرطة وتشييرات
اعداد كبيرة من «التشييرات» عليها صورة الخبز، ربحي
رباح، وشرطة كاسيت كذلك وزعت في مهرجان جرش كجزء من
الدعاية.

اميل حداد
حفل «ربحي رباح» ابتداء بنقلوعة موسيقية من تشب اميل
لحداد، اميل حاول في مقطوعته ترجمة جرش وعرضها
وترجمة المهرجان موسيقيا وكان موفقا ولكن الى حد

الله اعلم
يقول الخبثاء وبعض اعداء الخبز «ربحي رباح» ان عدوا
كثيرا من الشباب الحضور الذين كان يهتفون بالخضر
موزعين على جنبات المسرح بترتيب خاص من الخبز نفسه
وكانت هذه هي ميعتهم باعتمارهم انصارا لخبز
الله اعلم

بلاء ماجدة

يكث ماجدة الرومي اثناء الغناء اكثر من صرة، يكاد
ماجدة كان يحتمل للجمهور شحات فائقة القابلية من
الانفعال ..



«فضل بتيري، وجاسر مطر، مستقلة حالة «البيت» والجيل التي يعيشها الاخوان .. لكن في النهاية تظهر في
حياة فخران وسرجان قنات طيبة «ميسون العالم» تساعد الاخوين في معرفة طريقتهما وارشادهما الى الطريق
القديم .. ومن ثم التخلص من الضغوطات»
المرحبة فيها جده واضع واده المثلين وحركتهما على المسرح كانت موفقة الى حد كبير واقل المثلين
فضل بتيري، ووجدان العيشي وجاسر مطر في اداء ادوارهم بصورة رائعة ومفاجأة المسرحية كانت
الشابة «ميسون العالم» التي تمثل اول دور في حياتها.

صباح الخير والله في رباب والعقد الضالعة

وسط الجبال شديدة
جيشور الاطفال عرفت
مسرحية «رباب والعقد
الضالعة» المستوحاة أحداثها
من القصة المعروفة «ليلى
والذئب» وبطريقة جميلة وهادئة
تقدم على مبدأ الصراع الانساني
بين الخير والشر ..
في المسرحية تحول
«مشمشيرة» رمز الشر وقوم
بهذا الدور الفنانة «وجدان
العيشي» ممارسة استبدادها
وسيطرتها على الاخوين
سرجان وفرجان وقوم بدورهما

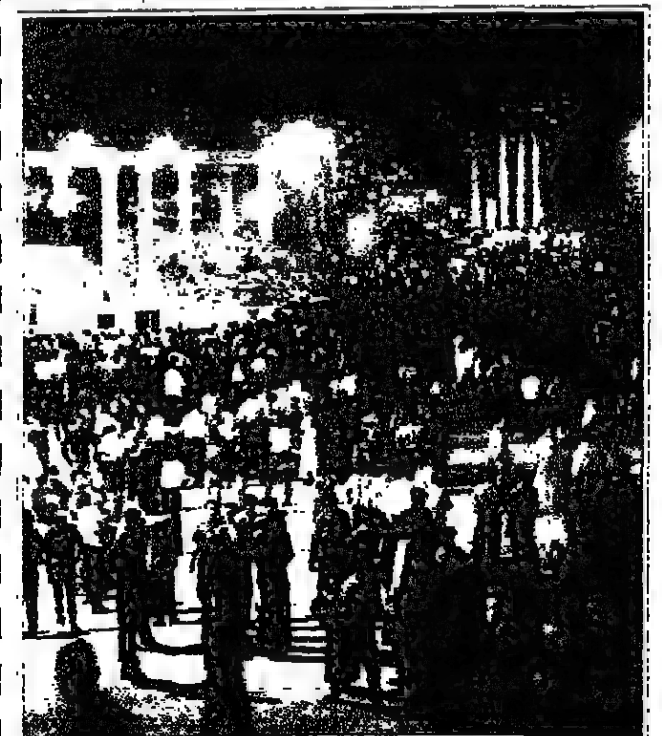
مسرح ارتيمس ريتشارد الثالث

على مسرح ارتيمس عرضت مسرحية «ريتشارد الثالث» وقدمتها فرقة
الايوسكس البريطانية التي تشارك للمرة الثالثة في مهرجان جرش.
تصور هذه للمسرحية وبطريقة كوميدية سلسلة .. الصراع بين اسرتي
ورك ولانكستر، هذا الصراع الذي بدأ في عهد هنري السادس ليتتهي
بوصول هنري السابع من اسيرة لانكستر الى الحكم ومقتل ريتشارد الثالث
...
للمسرحية مكونة من خمسة فصول .. ترى كيف استطاع ريتشارد
الثالث ومن خلال خطة جريئة المصممة الى العرش .. والاعمال الربية التي
نقها في سبيل نجاح خطته.
تكون أحداث للمسرحية بآلاف كوميدية يسخر من الأحداث الحقيقية
لمسرحية كما كتبها مؤلفها العظيم شكسبير ضمن حوار ساخر وضمن
تواصل يكسر الحاجز ما بين الممثل والجمهور ويقوم باداء الدور في هذه
للمسرحية لروحن شخصية متعددة الوجوه والإقناعات وهذه الشخصيات
في اربعة هنري السادس وبنوة بيرو، الملك ادوارد الرابع دوق جلوستر،
نوك كلارنس، كارينال بيرويه، اخو الملك اليزابيث، ورئيس اساقفة
كنتريري، واخرين.
مسرح أحداث هذه المسرحية انجلترا وتوزع على اكثر من خمسة
عشر منظرًا مختلفا وتنتهي بنهاية البلاد في ساحة للمركه ...

مهرجان جرش ١٩٩٦

من عبق الماضي الى الفضاء التخيلي

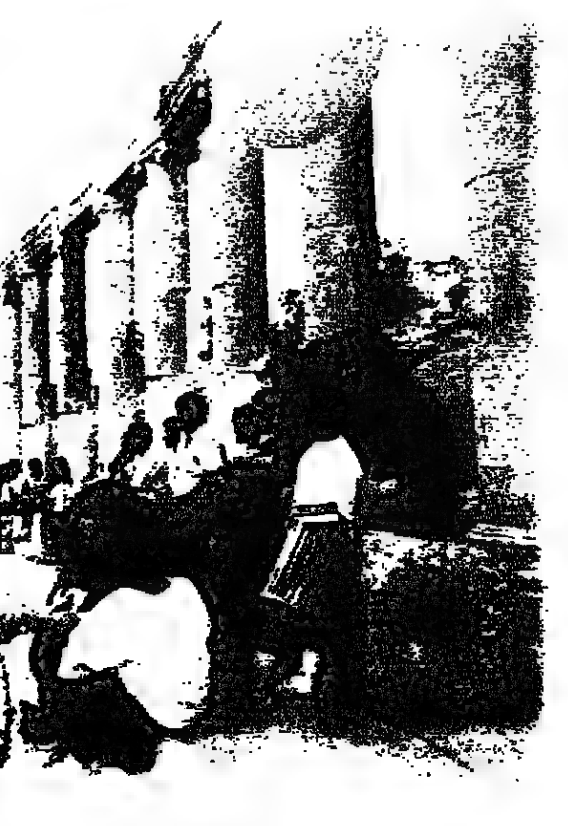
وقعت شركة «اربيبا اون لاين» وهي اول خدمة خاصة في العالم العربي من
خلال «انترنت» وتقدم هذه الخدمة على مستوى العالم العربي، اتفاقية مع ادارة
مهرجان جرش للثقافة والفنون لوضع المهرجان على الشبكة.
وقاتي هذه الخطوة من جانب منظمي المهرجان لانراهم حجم الفوائد العفوية
الناتجة عن الترويج للمهرجان عبر شبكة «انترنت» والذي يعني جذب عدد اكبر من
السياح ومستوى اداء افضل من الفعاليات واستساعد الاتفاقية في منح المهرجان
فرصة الظهور على الشبكة العالمية التي تنمو باستمرار وخاصة موقع «اربيبا اون
لاين». كان متعلقو مهرجان جرش للثقافة والفنون يطمحون منذ انطلاقته ان يكون
اداة لنقل الثقافات الراقية وتفاعليها عن قرب وعلى الرغم من آلاف الناس الذين
يؤمن المهرجان في تميز من كل عام بقي المهرجان حليا ولم ينقل الى العالمية
ومع عودة الحياة الى مدينة جرش الرومانية العتيقة هذا العام ستتطلق الفعاليات
العالمية من موسيقى وغناء ورقص وعروض مسرحية وثقافة فلكلورية وان يمتلكون
كومبيوترات شخصية واجهزة صوم ومناظير الى «انترنت» فانه يمكنهم الحصول
على كافة المعلومات المتعلقة بهذه المتنامية الفنية والثقافية وقعاياتها المختلفة من
خلال عنوان «جرش الجديد» على الشبكة العالمية، حيث سيكتسب للمهرجان
بمساعدة «اربيبا اون لاين» وجودا على هذه الشبكة وتعني هذه الخطوة من جانب
ادارة مهرجان جرش، ترويجها عالميا، وزيادة فرص الاحتكاك مع ملايين المجموعات
والفرق الموسيقية المنية بالفعاليات القادمة، وهو الامر الذي يتيح لمهرجان جرش
للثقافة والفنون ان القام بدوره الحقيقي باعتباره مزيجا حيا للثقافات.
وبموجب هذه الاتفاقية ستقدم شركة «اربيبا اون لاين» التي اعادت وصصمت
موقع المهرجان على الشبكة العالمية، المهرجان حيا على الفضاء التخيلي ويطلق
السيد خلدون طازة، المدير العام لشركة «اربيبا اون لاين» قائلا «تأتي هذه الخطوة
منسجمة مع هدفنا في ان نصبح نقطة تقارب تكتسب عندها الدول العربية جميعها
وجودا على الشبكة» لقد سامعنا باخفال العالم العربي الى «انترنت» التي اصبحت



الان حقيقة واقعة في نينا المعلومات.
ومن الجدير بالذكر ان عدد زوار بلاد العرب الالكترونية في «اربيبا اون لاين»
الذين يتجولون في احيائها يبلغ نحو ٥٠٠٠٠ زائر يوميا وتعتبر اكبر مصدر
للمعلومات العربية والاسلامية على شبكة «انترنت» كما تعتبر واحدة من اهم
الشركات العربية التي تقدم مثل هذه الخدمات للشركات والمؤسسات العربية
للتخلفة نظرا لما تتميز به من خبرة تقنية وخبرة في مجالات النشر العامي
والاكتروني بما في ذلك من خبرة فنية وحس اعلامي
يمكنك الان زيارة المدينة الرومانية القديمة ومشاهدة عنوانها «الجديد» على
شبكة انترنت على العنوان التالي
http://www.arabia.com/jerashfest

الخبز في جرش ..!

اثناء مرور رئيس الوزراء في الساحة الرئيسية صاحبت سيده طلب
عدم رفع «سعر الخبز» هل سمعها دولة الرئيس ؟! ...



واحة



ليخبرها : عطا الله الهقيش

والله يلعن كذبه يس الشفيعه مصلعه
صدقته ما عوط يس الذي حب يعذر
كثيره تجرعه وحت ترضعه
موت يوحنا خلد في سبيل
نايف مذهب الرويل

ما ينحني نبض الامل قدام فرقا جارفه
حلمه موافق فرح يطرب لكل دفونه
حلم التعمد يذكرك عذبة عا
موت يوحنا خلد في سبيل
نايف الطيار



مع صفحات
وادي العذير
خالد الرديسي الطيريات

صورة و صدى
حبيني
حبيني عادت على اوطاني مثل
غيمة حيا عادت على صحرا الجفاف
ميت نشاط ظلالها وغيبه هطل
يحيي هشيم صبايه من الظما اجحاف
كثيره زلت خزامي ونفل
تسحر شذا فنواح من عطر الازيف
طير يروح ما بعد ما قفى ورحل
يروح بعد جناح الاجلام رقراف
يا حبيبتي حكي من فوه غميد
ربك من يهواك ذا حكم واصناف
تسالي بنزوح واحثي ورد ونخل
تفوح بها يوم رحل صيفنا الجاف
تسالي وانا والحب عالم مكتمل
تفوح بها يوم رحل صيفنا الجاف
عطا الله

عين الواحة
القضاء الاردني التزيه يحقق
العدالة ويرى ابو طارق
كتبت قبل عدة اسابيع وعندما لقي القبض على نايف مقالته بعنوان بين العقل والجنون تكلمت فيها عن تقني الكاملة بوطنية نايف والتي لا تقبل الشك ولكي امل ان يلقى القدر الكافي من الانصاف والعدالة والتي لا تشك فيها ايضا فهي دائما الانزه بين جميع السلطات.
وما نحن اليوم نعلن مجددا للجميع مدى نزاهة قضائنا الاردني عندما احق الحق وبراً الزميل نايف، فهذا وسام جديد يفتخر فيه القضاء وسام جديد بوطنية ابو طارق وسام جديد اعطاه على صدري كوني شهدت له حقاً بالوطنية.
ابارك للاردين بقضاه وللبلاد وافرادها بتاييف ولتفسي باني ما زلت ضمن دائرة العقل ولم اخرج منها للشجرة الفاصلة بينه وبين الجنون.
وعنرا اعزائي القراء فانتني اكتب مقالتي هذه والفرحة تغمزني لدرجة ان يتعثر علي الكلام وكما قيل فالصمت ابلغ من الكلام احيانا وعنرا مرة اخرى متمنيا ان يعيش هذا الوطن اماناً مطمناً دائماً وايدا تحت ظلال صاحب الراية الهاشمية الملك الحسين المعظم حفظه الله وحماه فخرا وكثرا لهذا الوطن السلام.

نظرة عمر
اشواق لك مني
عمر متقطعة
فكم تمنيت ان
نظرة عشق
ظلت بقلبي
بيها الامل
بيها الوفاء
كلها غزل
بيها حنين وشوق
ودموع وحسرة
انا اقبلك يا وافي
متي على قلبك يعن ...
اريد اسالك يا وافي
ومقدرة اشواقك واذا بك
يس نظرتك نظرة عمر
تتوي بقلبي كغصن
وانا اخلصك من
وما عندك
اشواقك
بليل
مثل القمر
انت القمر ...
انت القمر ...
يس يا وافي
قلبك ...
اريد قلبك ...
يفتح على طريقي
حيك بقلبي كغصن
حيك مثل مركب زور
تكن تراه ما عبر
يلي تحب حبي صعب
ما اريد قلبك يتعب
ارجو لك ما احمل غيب
خفتي على بالك اموت
طول العمر ...
خل نظرتي ..

اسامر الوجدان بالخطر شرع
في سكة الاكوار والخطر شرع
على متن القوافي يسحرها
اسامر الوجدان بالخطر شرع
كذب الواقع على روح شرها
ترجي صبر الايام يرجع للامس
ويغيب عن الواقع كذبا
اضحك عليها واوهمه ان ما صبح
لا بد يرجع للخطى التي يسحرها
لا بد يرجع واقر الحظ منصاع
والروح تحضي برجة الي اسرها
لكن زماني لو صفا دوم خداع
ومن زاح ما يرجع لو الروح شرها
اسير الماضي

لست شاعرا لكنني ادعي انني من يتذوقون الشعر النبلي ويميزون غثه من سميه ولاعجابي بالشعر وشعراء النبيل بك يفتح ديوان محمد فطاحل الحجابي تحت يدي حتى قرأته وقلته بامعان وكل امل ان اشتم عير ازهار البادية من خلاله واشتم بخيال البادية الواسع نباتاتها وحيواناتها وكتباتها والتي طلت كانت مصدر وحي والهام للشعراء - من خلال هذا الديوان لكنني اجد شيئا من ذلك.
ومن نافذة القول هنا ان الشعر هو شعور واحساس لدى الشاعر يترجمه لسانه الى كلمات مبرورة مفقاة جميلة. والشعر رسالة والشاعر صاحب رسالة انبية ومصلح اجتماعي ومدرسة ان استغل موهبته الشعرية في وجوه الخير. وانا لا انكر ان الاخ محمد يتمتع بنفس شعري طويل لكنني ومن خلال قرائتي للديوان خرجت بنتائج املتها علي قصائد الشاعر في ديوانه وكنت اتمنى ان لا اخرج بهذه النتيجة.
ان قارئ هذا الديوان يلمس بكل وضوح ان شاعرنا سادس ناعم على هذه الحياة متذمر متقلب الالهواء والمزاج لا يكاد يلتزم منهجا او خطا معينا في حياته فهو متقلب بين الدم والمدرح وبين الطغرف والاعتدال سارحا بين الغواية والظلال والتي مع امسقاته فهو يمدح احد الاصحاء ثم يعود ليصفه ويذمه باقترع الافلاط من (٨٧) ويصف صديقنا حميلا له بالقي والظلال من (٤٩) / (٥٠) فهو يقول:
ياله اني واجيك وطماخ
وانا اقول يا اخ محمد حشاك ان ينطق عليك قول الشاعر
عن لمره لا تسال وسل من خليله
فكل قرين بالمقارن يقتدي
اما في حب الشاعر وعلاقته الانسانية فانني وجدت شاعرنا لا يحافظ على عهوده ولا يبرح وعدا قطع على نفسه ويحده ماشقا والها ويخلصا في حبه ثم يعود للتناقض مع نفسه ومبادئه ويهاجم النساء متصلا من عهوده ويعوده ومثال ذلك انه يهاجم محبوبته للشهوة عام ١٩٨٦ على الوفاء والاخلاص من (٧٣) ثم يناقض نفسه في الصفحة التي تليها مباشرة من (٧٤) من الديوان بل ان شاعرنا لا يتوانى عن التشبيب والغزل بقفاة صغيرة ويشتي ان تقع في شبك حبه (٧٩) ثم يناقض نفسه في نفس القصيدة عندما يدعي انه قد مات قلبه ولم يعد محبا وهذا غيظ من فيض كما في الصفحات ٦٠، ٦١.
ثم يتكررا شاعرنا انه اغترب في سبيل الرزق وكسب المال لكنه لم تطل به الغربة وعاد خالي الوفاض لانه وكما يقول يحتير ان الغربة ذل واهانة للمعترب وهو لا يستطيع احتمال ذلك وانا اعرض اجابة لشاعرنا على لسان المهجري الياس فرحات الذي اغترب الى اميركا الجنوبية في طلب الرزق حيث يقول
وتشرب مما تشرب الخيل تارة
وطورا تعاف الخيل ما تشرب
حياة مشقات ولكن ليعدما
عن اللذ تصفو للامي وتعتب
وانا متأكد من انك يا اخ محمد لو عشت في عصر الشاعر العربي اللطبي وسيم فوك لعتب عليك وقال لك.
ومن تكن لطيفا همة نفسه
فكل الذي يلقاه فيها محب
اما تشبيهات وخيال شاعرنا فقد اشتمت منها جل الازهار رائحة البنزين وفتات السجائر. وصكت اذني اصوات للحركات والانماج اللاسلكية حتى تخيلت انه يعيش في احدى المدن الصناعية وليس على ضفاف وادي العذير وراعي فوك انك تقني للاردين موابول حيث انني لم اسمع بشاعر نبلي او ساكن بادية يغني الموابول او يعرفها فالووابول والمبوجة والعنابا ليست من تراث البادية كما تعرف.
اما من ناحية علاقات الاجتماعية مع القبيلة فلم تسرني وانت من يفتري فيك ان تحمل رسالة الادب والاصلاح الاجتماعي فقد رايت نقاب لها ظهر المجن ونصف كثيرا من افرادها بصفاة كنت اتمنى ان لا اسمعها منك وقد جعلت السبب في هذه النقطة سببا شخصيا لكونهم اختلفوا معك في الراي فعممت غضبك على اكثر الناس وهذا سبب غير مقبول فالاختلاف في الراي ظاهرة صحية كما تعلم وليست سببا للفرقة والشحناء رحم الله الشاعر العربي الفصح الكندي الذي اورثنا قصيدة هي مدرسة في الاخلاق والسلوك الاجتماعي ومن القيادة مع الامل والشجيرة حيث يقول
فان اكوا لحمي وفرت لحوصهم
فان اكوا لحمي وفرت لحوصهم
ولا لحمل الحقد القديم عليهم
ولا لحمل الحقد القديم عليهم
لهم جل مالي ان تتابع لي غنى
لهم جل مالي ان تتابع لي غنى
الا تتفق معي يا اخ محمد ان سبب خلود هذه الابيات هو ما تحمله من معان وسلوك واخلاق سامية.
اما من حيث المرح فانتني لست منك اتباع المذهب النفعي وجعلت للمادة العنصر الاساسي للمرح واغفلت عناصر المرح الاخرى وكان الفقر او عدم تقديم الهبات والاصطيات سبب كاف في نطرك بغض النظر عن مدح شخص ولو توفرت فيه جميع العناصر باستثناء الهبات وحشوت كتابك بمصور لا داعي ولا مدلول لها الا اذا كان السبب كامن في نفسك استمع الاخ محمد عنرا فيما قلت لكنني لم اقل الا ما ورد في ثيابا ديوانه.

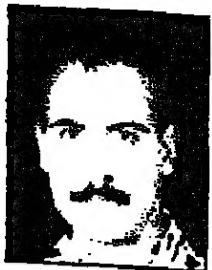
احد حاضرة
من كس
الشعر: راجح
آهات لبلي
تفداك آهات لبلي وصبرها
ودموع عيني وخافي كدرها
من شان حبك يا بعدد روجي
ترخصك الروح حيثك كدرها
جريت حلو الليالي ومهرها
مير الليالي عجيبة بامرها
حاولت اسلا واخفف جروجي
القساك قدام عيني يسهرها
يا عشق روجي زهرها وعطرها
نار المحبة انا اعشق جمرها
اهواك فرحي واهواك نوحى
بكل زلة منك انا القى عذرها

ما تحدثت لست املك
كذويه يا الجروح التي تقول اشفى وهي تزداد
تعبت اجسام احلامي وانسى لعبة الاوغاد
جلست وحكمي للعان عن احلامي هو الابعاد
مجرد نزوة العاشق جريمة بشرهم تزداد
وعرفت الواقع المؤلم وعندي قدرة التفسير
جروجي تزف جروجي ولا اذكر لها ميلاد
ولا للحصر اكتب لك ولا الغاية هي التشهير
كذوية ضحكة الايام وعندي للشقا ميعاد
مهما تبسم ثغرها اخيل به افنى تزيد
بارس بك احلام الشقا تنضي على الخط الكبير
يا جائمة وسط الجفون هي على خدي حداد
ايحت وري رسم السراب والوجه يلفحه الهجير
كلى جنون واهتي تسمح بها كل العباد
يا كذبة الفرحة كفى ما عدت اجامل ذا وكاد
ما عدت اجامل واقعي جاملت بالواقع كثير
محمد الهقيش

فان اكوا لحمي وفرت لحوصهم
فان اكوا لحمي وفرت لحوصهم
ولا لحمل الحقد القديم عليهم
ولا لحمل الحقد القديم عليهم
لهم جل مالي ان تتابع لي غنى
لهم جل مالي ان تتابع لي غنى
الا تتفق معي يا اخ محمد ان سبب خلود هذه الابيات هو ما تحمله من معان وسلوك واخلاق سامية.
اما من حيث المرح فانتني لست منك اتباع المذهب النفعي وجعلت للمادة العنصر الاساسي للمرح واغفلت عناصر المرح الاخرى وكان الفقر او عدم تقديم الهبات والاصطيات سبب كاف في نطرك بغض النظر عن مدح شخص ولو توفرت فيه جميع العناصر باستثناء الهبات وحشوت كتابك بمصور لا داعي ولا مدلول لها الا اذا كان السبب كامن في نفسك استمع الاخ محمد عنرا فيما قلت لكنني لم اقل الا ما ورد في ثيابا ديوانه.

فقط
نوص
تذكر
سر
جدا
نظر
اميل حداد
الله اعلم

كنه التعارف



الاسم: سعيد احمد سليمان
الهواية: المراسلة العنوان: مصر
محافظة شمال سيناء
ص.ب (٤٥٦٢٨)



الاسم: عمر علي سليمان
الهواية: المراسلة والسباحة
العنوان: الزرقاء - عوجان
ص.ب (٨٥٥٧) الرمض
البريدي (١٣١٦٢)



الاسم: عبدالله محمد ربحان
الهواية: كرة القدم - المراسلة
العنوان: كفر الشيخ - محلة
القصير - كفر
ج.٤٠٠



الاسم: محمد مفرح احمد شعبان
الهواية: القراءة والمراسلة
العنوان: جمهورية مصر
العربية - المحلة الكبرى، كفر
حجازي

الاسم:
الهواية:
العنوان:

اجمل ايام عمري

ذات يوم التقيت بك ...
كان اجمل ايام عمري التي
لا تنسى ولن انساها ...
مددت يدي الى وجهك العابق
بأريج الزهور ...
والتمست غاصبت برجة في يدي وفي غواصي
ومضيت معك في قطار العمر الطويل ناسمًا بخشنا
نلتقي نتحدث ...
تفرح ظنوا ...
وسرنا معًا بظلي ثابتة ...
وعشنا حلمًا جميلًا ...
وفجأة صبحونا على معاني الحقيقة ...
واذ بشي، يقطع الطريق علينا ...
ويترك كل منا على جانب ...
والمدى بينهما شاسع صعب ان نتخطاه ...
وبدأت رحلة العذاب ...
انا ابحت عن طريق لاصل اليك ...
وانت تود الوصول الي ...
واصبح اللقاء بك حلم يراودني في يقظتي
ومنامي ...
وما يفرحني هو ذكرى اول يوم التقيت بك
وهذه الذكرى تجدد حبي اليك ...
وتجدد كل يوم امالي ...
وتعطيني الى ذكريات اجمل ايام عمري ...
علي سعيد حسن

كليتون المذحاز

الكلمات حساسة وابر عقل يميز
لجل كرسى الرئاسة كليتون متحيز
لكفنة اسرار تامل يميل ويميل
علاقة خاصة والمغرب يميز
ساحر وجذاب شكله بالتمثيل
شاطر بالاحكام وبالكيال يكيل
تمتمة التشايع لاسرائيل يحملا
ونسى ان الارهاب موكب اسرائيل
من باب اولي يا خبير بالفرج
لاوهاب الدولة باليمن تشايع
ولومما وصل للمسمع الحمار والقمع
اتفعل بجليلة ويدون تشايع
بقنا راقب واقصرا التشرير
ان كنت راقب تحكم الفجر
فلا خبايا لفتنفسيد القرارات
وملك غاصب يعوم التشرير
ليه نسيته للتشرير ولا تبكي
واستغفرت الفيتوشه مسلي
طفع الكيل واريد الجراب
ليه من الخليل اتلفر الانس
ولذا التطرفه وسوء التمرير
هي اسرائيل
ليه يا كليتون يا ابو البسملة الناصية
تشارك واشنطن القسوس
عاصمة لاسرائيل فهذا المستحيل
فسي لنا مسكن وقصر نكتم تحت
اشترى شعبي مسرعة

سلامات

● لجد والجددة والخالدة نائيا ملسة ومن واجب
روحية شوارب والمائلة الى حفيدتهم الغالية ميرنا
سمير ايوب بمناسبة للقاء والحبلة على السلامة يا
ميرنا.
● الولد سند الجويطات والوالدة والاخته ابو فاني
وايو بسام وعلي والاخته ام حازم ومدة ومدة وعدي
وشادي يفتون ابنتهم الغالية لم شادي بمناسبة
شفتها وخروجها من المستشفى بعد العملية الجراحية
التي اجريتها لها.
● الولد والوالدة والاخته والاخته يفتون ابنتهم
لغالي ملكة عائد بمناسبة شفتها وخروجها من
المستشفى والحبلة على السلامة.

عيد ميلاد سعيد

● من الجدة ماريك ميخائيل الليز على حفيدتها
عزالله عصام حيش بمناسبة عيد ميلاده، ألف
ميرك وعقبال المائة عام.
● الولد والوالدة والاخته والاخته يفتون ابنتهم
لغالي طارق محمد قاسم بمناسبة لطفاء الشيمة
الثانية من عمر ابنته ميرك، ألف ميرك وعقبال
المائة عام.
● الولد والوالدة والاخته والاخته يفتون ابنتهم
بمناسبة عيد ميلادها السادس عشر ألف ميرك
وعقبال المائة عام.

بالرفاء والبنير

● الفقيه يوسف الرواشدة وعائلته يتقدمون باجل
ليات التهنئة والتبريك الى خاله السيد محمد الزبيدي
بمناسبة زفافه على صالحة الصون والعتاف الامة
من البنير، تهانينا والى ميرك.
● لعمد عذنان للرحلة يقدم باقات من الزهر
مقرونة بالتهاني الى خاله العزيز طارق عبدالعزيز
للرحلة بمناسبة زفافه لليمنى ألف ميرك يا خالي
العزيز.
● الامل والاصفاء يفتون حبلهم عبدالمعطي
بمناسبة زفافه الى صالحة الصون والعتاف الامة
سهي، والى ميرك.

اجمل النهران

● من عتبة وحام نصر العبادي الى الاصفاء الامراء
عبدالرحمن سلام وفسان ابو شقرة ومحمد النجار وعلي اندم
وعبد الله عوجة وملاي الصالح بمناسبة تخرجهم من جامعة
سكن الاعلى ألف ميرك وعقبال المائة عام.
● من محمد فلاح حجازي الى ابن العم فارس محمد
حجازي بمناسبة تخرجه من الكلية العسكرية في القاهرة.
● الامل والاصفاء يفتون ابنتهم الغالية لم شادي
بمناسبة تخرجه من كلية الصيدلة (جامعة فيلادلفيا) وحصوله
على البكالوريوس ... ألف ميرك وعقبال المائة عام.
● معتمد المعيشات وعامر الرحمان يفتون ابنتهم
للكون فلاح السواير والحاسب احمد المعيشات بمناسبة
تخرجها من الجامعة الاردنية ألف ميرك وعقبال المائة عام.
● تقدم سمية الشمار باحر تهاني والتبريكات الى
الصيفة راقية زود بمناسبة لتخرج من الجامعة الاردنية.

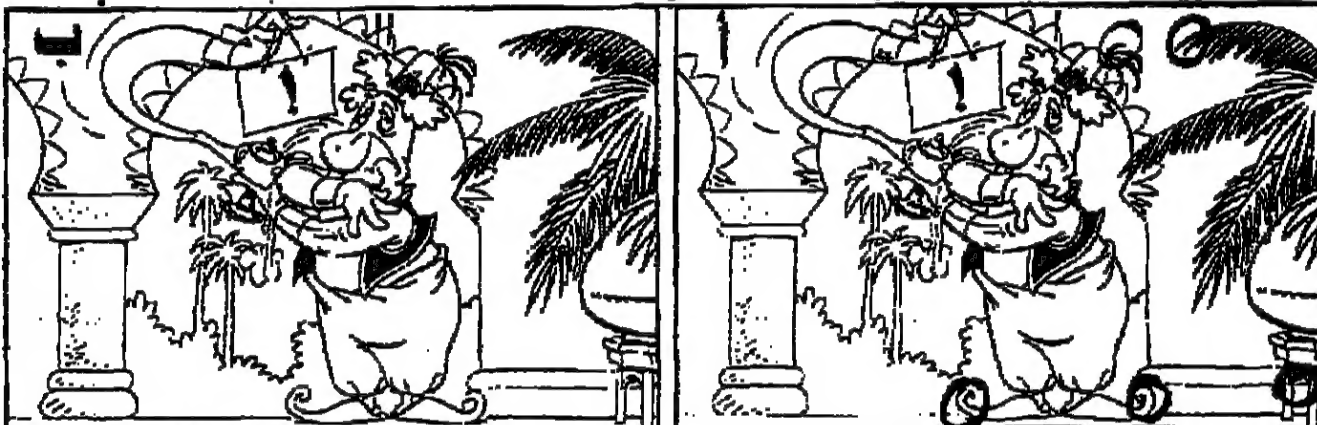
ابناء السلامة

● الزميل جهاد النجار يتقدم باجل
الى الاخ لغالي عماد بمناسبة المئوية الجديدة،
ألف ميرك وعقبال المائة عام.
● من الولد عثمان النجار وجميع الامل الى
ابنتهم الغالي عماد بمناسبة المئوية الجديدة، ألف
ميرك وعقبال المائة عام.
● الولد والوالدة والاخته والاخته يفتون ابنتهم
لغالي هيثم ابراهيم عبدالله بمناسبة تخرج
مولوده الاول صندفة ألف ميرك وعقبال المائة عام
ابناء السلامة.

فراق مبارك

● من ستاء لافراس الليز الى الصيفة الغالية فاطمة
رحمة بمناسبة قد قرنها والى ميرك وعقبال المائة عام
الكبرى.
● الامل والاصفاء في الضفة الغربية والاردن يفتون ابنتهم
لغالي علام حسن اسماعيل بمناسبة قد قرنها على صالحة
الصون والعتاف الامة منى الكسواني ألف ميرك وعقبال
الفرقة الكبرى.
● الامل والاصفاء يفتون ابنتهم الغالي امين عبدالحديد
بمناسبة قد قرنها على صالحة الصون والعتاف الامة
سهيون ألف ميرك وعقبال الفرقة الكبرى.
● الامل والاصفاء والاخته يفتون ابنتهم الغالي يحيى
عواد للفتاة وذلك بمناسبة قد قرنها على صالحة الصون
والعتاف ثرة فخرى النور ... ألف ميرك وعقبال الفرقة الكبرى.

عزيزي القاري ... تفرد البلاد لك مساحة حرة لكي ترسل من
خالها رسالة تهنية لمن تريد ... لا تتردد في ان تبث بما تريد في
تريد من التهاني بالافراح والمناسبات السعيدة ... شريطة ارفاق
الرسالة بالكويون المرفق والكتابة على مغلف الرسالة زاوية
ميرك
والى ميرك للجميع.



قوة الملاحظة

رغم ان هذين الرسمين (أ) و
(ب) يدوان متشابهين لولاه
الاولى، فسان الرسم (ب)
يختلف عن الرسم (أ) في
عشرة اشياء، فهل تستطيع
العثور عليها في اقل من ربع
ساعة؟

اجمل صورة

امي كلمة تسري بدمي
يا اعذب كلمة قلتها ... امي
يا اجمل صورة شفتي امي
لو عشت سنين الدهر كله
وقدتمت روحي والعمر
ما جز لي حب والوالده
لو اكبر بحيوتك صغير
احتاج لمعطه والحنان
يا قلب طيب وحنون
يا ما تحملتي العذاب
امي كلمة تسري بدمي
ليلى العنزي

الزواج بالحلال

الزواج بالحلال

الاسم الحقيقي
الاسم المستعار
العمر
العنوان

عزيزي القارئ ... عزيزتي القارئة ... اذا اردت ان تبحث عن شريك
للمر بالحلال، ارسل لنا ملخصا عن حياتك وصورة شخصية
وعائلتك، وسوف نقوم بمقارنتك مع حياتك وصفات شريك العمر
الذي تريده، وسوف نحتفظ باسمك الحقيقي وصورتك كاسرار لا يمكن
التفريط بها حتى ياتن الله بالقسمه والتمثيل ... اذا اردت ان تشارك بهذا
الباب ابعث لنا رسالة مرفقة بهذا الكويون.

رقم (١٣٦)

شاب عراقي الجنسية يبلغ من العمر (٢٨) سنة حاصل
على شهادة البكالوريوس ادارة اعمال يرغب بالتفاهم بقصد
الزواج من انسة او ارملة او مطلقة وغير مهم ان كان لديها
اطفال على ان تكون ذات وضع مادي جيد وتقديس الحياة
الزوجية ولا يهمل الجنسية والديانة.

رقم (١٣٧)

شاب مصري الجنسية اعزب يعمل في الاردن هادي
الطباع وعلى خلق يبلغ من العمر (٢٣) سنة يرغب بالتفاهم
بقصد الزواج من انسة او ارملة او مطلقة على ان تكون
على درجة من الاخلاق وان يتراوح عمرها ما بين (٢٠ - ٤٢)
سنة.

رقم (١٣٨)

انسة مسلمة تبلغ من العمر ٢٤ عاما حظية البشرية
مثقفة وحاصلة على شهادة الثانوية العامة تقديس الحياة
الزوجية ترغب بالتفاهم بقصد الزواج من شاب يتراوح
عمره ما بين ٢٨ - ٣٦ سنة غير مهم ان كان مطلقا او ارملا
ولا مانع ان كان لديه اولاد.

رقم (١٣٩)

رجل يبلغ من العمر ٥٨ سنة متزوج يرغب بالتفاهم
بقصد الزواج من فتاة يتراوح عمرها قرابة ٢٥ سنة وان
تكون عاملة.

عصافير البلاد



الاسم: غدير عوض الاسمر
العمر: ثلاث سنوات ونصف
الهواية: اللعب والضحك



الاسم: رشاد عماد ابو الجود
العمر: سنة واحدة
الهواية: اكل البطيخ



الاسم: حسام رياض الكسواني
العمر: ٤ سنوات
الهواية: المشاكة



الاسم: هيا ياسين مصطفي
العمر: ثلاث سنوات
الهواية: اللعب



الاسم: يوسف باسم ابراهيم
العمر: ستان ونصف
الهواية: المشاكة



الاسم: نورا اسامة سليم الكردي
العمر: ٧ شهور
الهواية: الضحك



الاسم: احمد عرفات ابراهيم
العمر: ٢ سنوات
الهواية: اللعب والضحك



الاسم: صهيح عواد
العمر: ٥ سنوات
الهواية: النظر للمستقبل

اعلانات

مستودع ادوية الكمال

AL KAMAL DRUG STORE

الرائدون في الاعشاب والنباتات الطبية والاعذية الصحية

التميزون في الحصول على ثقتكم





١٠ الكركبي

١١ الكركبي

١٢ الكركبي

١٣ الكركبي

١٤ الكركبي

١٥ الكركبي

١٦ الكركبي

١٧ الكركبي

١٨ الكركبي

١٩ الكركبي

٢٠ الكركبي

٢١ الكركبي

٢٢ الكركبي

٢٣ الكركبي

٢٤ الكركبي

٢٥ الكركبي

٢٦ الكركبي

٢٧ الكركبي

٢٨ الكركبي

٢٩ الكركبي

٣٠ الكركبي

٣١ الكركبي

٣٢ الكركبي

٣٣ الكركبي

٣٤ الكركبي

٣٥ الكركبي

٣٦ الكركبي

٣٧ الكركبي

٣٨ الكركبي

٣٩ الكركبي

٤٠ الكركبي

٤١ الكركبي

٤٢ الكركبي

٤٣ الكركبي

٤٤ الكركبي

٤٥ الكركبي

٤٦ الكركبي

٤٧ الكركبي

٤٨ الكركبي

٤٩ الكركبي

٥٠ الكركبي

٥١ الكركبي

٥٢ الكركبي

٥٣ الكركبي

٥٤ الكركبي

٥٥ الكركبي

٥٦ الكركبي

٥٧ الكركبي

٥٨ الكركبي

٥٩ الكركبي

٦٠ الكركبي

٦١ الكركبي

٦٢ الكركبي

٦٣ الكركبي

٦٤ الكركبي

٦٥ الكركبي

٦٦ الكركبي

٦٧ الكركبي

٦٨ الكركبي

٦٩ الكركبي

٧٠ الكركبي

الادارة العامة: الجبيهة - بناية شركة جزم - الطابق الثالث - هاتف: ٨٣١٥٨٤ - فاكس: ٨٣١٥٨٣ ص. ب: ٤٠٦ - الرمز البريدي ١١٩٤١ - عمان - الاردن

فيلادلفيا تحتفل بتخريج الفوج الثاني

دعت سمو الاميرة غيداء طلال حفل تخريج الفوج الثاني من طلبة جامعة فيلادلفيا بحضور العين ايلي شرف رئيس مجلس الامناء وعدد من اعضاء مجلس الامناء والاستاذ الدكتور فؤاد الشيخ سالم رئيس الجامعة وعمداء الكليات واعضاء هيئة التدريس وقد القت سمو الاميرة غيداء طلال كلمة هنأت سموها الطلبة الخريجين ودعيتهم بهذه المناسبة كما وصفت الجامعة بالصرح الطلي الزاهر والتي تتفائل فيه جهود مسؤوليها واداريها حتى غدت على هذه الصورة والتقدم كما ركزت في كلمتها على اهمية الكتاب في حياة الانسان واصفة اياه بالصديق الوفي.

كما القى الاستاذ الدكتور فؤاد الشيخ سالم كلمة رحب من خلالها بسمو الاميرة غيداء طلال راعية حفل التخرج كما رحب رئيس الجامعة بالاستاذ

مؤسسة زكي الحجاوي التجارية

دوار اليوبيل - مجمع عبدالله اللوزي - تليفاكس ٠٦/٨٣٨٩٣٠

عن وصول الدفعة الرابعة من

● جهاز كهربائي به سرعات

لتشيط الجسم وتخسيس الوزن واذابة الدهون بدون ادوية بدون رياضية بدون رجيم

العلاج الوحيد الفعال لازالة الدهون بجهاز واحد عن

الخصر

البطن

الحوض

يوضع على المنطقة المطلوبة لمدة ١٥ دقيقة صباحا و ١٥ دقيقة مساء

ملاحظة: يرجى من الصيدليات التي حجزت الاجهزة او لا يتوفر لديها الجهاز الاتصال بنا لتزويدهم بها

مستوفر في عمان لدى المحلات التالية:

السيفوي قسم الرياضة - السبي تاون - ابيلا - الفريد - شركة يوسف بركاتان

اكاديمية ياسين حبول - ميلانو سبور - جبل الحسين - مركز جوزيف للتجميل - مركز الطب الصيني

ومستوفون في المناطق التالية:

- العقبة: صيدلية هيا ت/ ٣١٤٤٥٤ - الزرقاء: صيدلية سكجه/ ٩٨٥٧٩٩

- الكرك: صيدلية العروبة/ ٣٥٤٣٠٦ - ابو علندا: صيدلية الميمان/ ٧٣١٨٩٩

- اربد: صيدلية الشرق/ ٧٣٠٠٥٣ - السلط: محل تاج الاميرة/ ٧٨٠٣١٠

- البقعة: صيدلية الصحة/ ٧٢٥٥٩٨ - الرمثا: صيدلية حسان/ ٧٨٠٣١٠

المخ - صيدلية صالون سبارا/ ٤٣٣٢٨٧

يطلب من:

موزعين

للحزام

في

مناطق

الحكم

الذاتي

وغزة

الجري

للا سكان

الشميساني - الرابعة - ام اذينة - الصويفية - شارع المدينة المنورة - الجاردنز - تلح العلي

مشقق

ليبي

المواصفات

- واجهات اذياء الاربعة من الحجر
- بلاط الصانوات رخام ايطالي كرامة
- بلاط المطابخ والاحدات من السيراميك الايطالي
- اطقم الاحدات والبطاريات من النوع الايطالي
- مصعد
- بئر ماء مركزي مع مضخات لكل شقة
- عزل تام للشقق من الرطوبة والعوامل الجوية
- باطون جاهز READY MIX

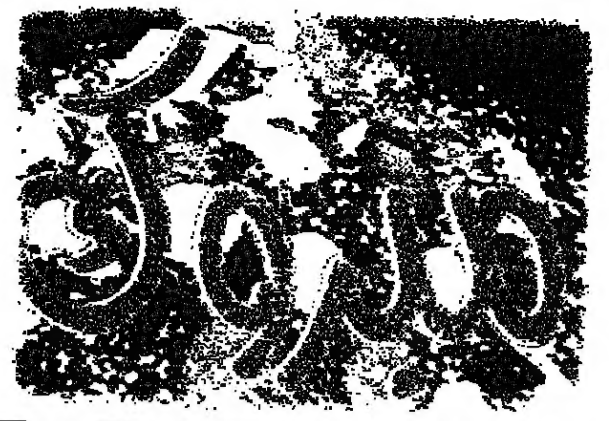
شارع الجاردنز ■ عمارة الزيتونة ■

الطابق الثاني ■ مكتب رقم (٨) ■

ف 07920273

هاتف 603020

البلاد



تصوير : جهاد النجار + نادر داود



• زفة في شوارع عمان



• يحتضن ابنه أماني



• بالاحضان بعد الزفاف



• وعاد الى « البلاد »



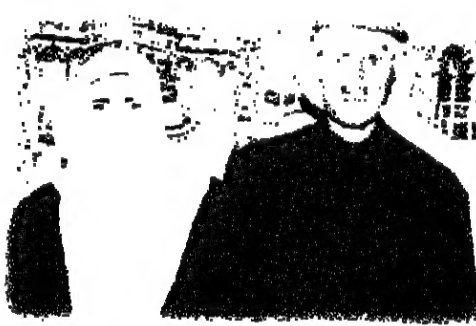
• لحظة وصوله الى منزله



• يشرح ما حدث معه



• سيجارة البراءة



• والده ووالدته



• لحظة تأمل



• نظرة شوق للحرية

براءة نايف الطورة



• د. عبد القادر الطورة يطل البراءة



• ويحتضن عريب

لو كان يعلم من سعى الى توريطه في خزعبلات الدوائر المزيفة ان « نايف الطورة » يحتل هذه المكانة في نفوس الكثيرين من أبناء الوطن لما أقدم على حيك مخططة والذي كان يهدف الى الإطاحة بـ (البلاد). خلال الأيام القليلة الماضية عبر الكثير من المواطنين في المشرق والشويك وعمان عن فرحهم واعتباطهم ببراءة نايف الطورة عبر مهرجانات انتشرت هنا وهناك في مشاهد عفوية تضامنية أكدت ان المتأمرين كثيرا ما يخرجون عن النص.

كانت للقضاء الأردني النزيه وقفة يعتز بها وتسجل له حيث حكم بما ينسجم مع واقع ومجريات القضية التي تؤكد شواهدنا انها مجرد محاولة هزيلة لتوريط نايف الطورة في قضية ستنقى حديث الشارع الى ان يقضي الله امره كان مقضيا. تلك الظروف التي تم فيها اعتقال نايف الطورة يدرك ان المواطن أصبح خيرا بتلك الألعاب الصبائية والتي لم تعد لائقة بدولة هيات نفسها لدخول (لعبة الديمقراطية).

ماذا تتوقعون من هكذا عقليات غير قادرة على حيك الخطوط غير قادرة على الإيقاع بمواطن عادي مثل نايف الطورة حيث اعتقدوا للوهلة الاولى ان مجرد حبسه خلف القضبان سيكون مدعاة لدائته في قضية ستنقى حديث الشارع الى ان يقضي الله امره كان مقضيا. لقد اعتقدت كثر من المواطنين انه تم الاستئثار ببراءة كبرى المخططين للإيقاع بالشخصيات في العالم بينما لكت معلوماتنا انه لم يشارك احد من خبراء العالم في تلك المهرلة وقد قال علماء الجريمة ليس هناك من جريمة كاملة حيث لا بد من وجود بصمات او ثغرات تؤدي الى قلب الحقائق ومجريات القضية، اعتقد ان من ببر ذلك نسي ان يفتح الملف الذي وجد في سيارة المواطن الصالح نايف الطورة وهذا دليل ان العزيز نايف لم يفتح الملف لان ثمة فكرة تبين انها ساذجة استحوذت على تفكيره حيث قرر ان يسلمه للجهات ذات العلاقة وبينما لو وقعت أحداث هذه القضية في دولة تحترم نفسها لثم الإطاحة بجميع من له علاقة بتوريط هذا الرجل والتي حرصت بعض وسائل الاعلام وعن قصد وعمد على تشويه سمعته.



• مع الشيخ اسماعيل ابو قديري

هذا سؤال ايضا يطرح نفسه حيث يطلب ضمير رجل الشارع العادي بمحاسبة كل مسؤول دير لهذه القضية. هكذا يجري انتهاك حرمان صاحبة الجلالة للوصول الى معادلة غاية في البساطة الا وهي تسخيف الصحافة وتسطيع ما تنادي به من فكر ... وهل قمع للبلاد ونايف الطورة كاف لقمع السلطة الرابعة ام كانت مجرد ترس لآخرين وعبرة لمن يعتبر ... اذا الشعب يوما أراد الحياة فلا بد ان يستجيب القدر

وسؤال آخر يطرح نفسه وعلى حساب من تلك الأيام التي امضاها الطورة في معتقل الجويديا ومن الذي سيديف الثمن على المتأمرين الا يتجهجوا بعد تلك المكيدة الخسيسة بالديمقراطية فما زالوا بحاجة لمزيد من الدروس في فن حيك الخطط الدنيئة واذا ما نجحوا في هذا الاختبار قد يصبحوا مهيأين لما هو اعظم من ذلكا وكاني بهم لجهنوا أنفسهم بالبحث عن تهمة تناسب مقام نايف الطورة واثناء مشاورهم اقترحوا ان يلصقوا به تهمة اطالة اللسان ولكنهم قالوا ما يتزبط فهي (صبائية) ثم قالوا انتهمة بتهمة اخرى قد يصح ان تكون سياسية ولكنهم عدلوا عن تفكيرهم خشية ان يتحول الرجل الى بطل سياسي واخيرا اقترح اخرهم خزعبلات من مثل نوازات مزيفة ... وهكذا وبدون ان يقصدوا حولوا الرجل الى بطل سياسي وهذه بعد ذاتها جريمة قد يحاسبون عليها من قبل رؤسائهم لان المطلوب قمع الرجل ... قد تكون فرصة مناسبة للحديث في شأن الكثير من المعتقلين والذين قامت المحاكم النزيهة بتبرئتهم هل من البية نعيمة تعيد ترتيب الأمور ... هل من صدق ونزامة تتوفر لدى بعض العاملين في تلك الاجهزة ...



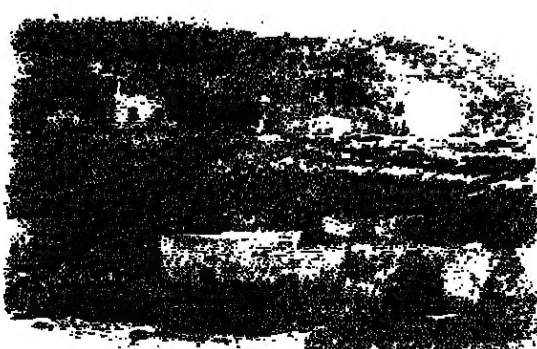
• يقبل « سيف »



• في المشرق



• احتفالات « البلاد »



• المنزل الذي ولد فيه الطورة



• احتفالات الشويك